

Международная Академия Наук
International Academy of Sciences

*Центра Ноосферной Защиты
Centre Noospheric of Defence*

Сергей Кутолин

*ШУРЫ-МУРЫ,
ИЛИ ТЕЛО ВЛАСТИ IV*

(Опыт рефлексии умыслов философии бытия)

ЗВЁЗДЫ ПЛАКАЛИ И ПЕЛИ

(Опыт рефлексии озарения)
(ОТТИСК)



Новосибирск, 2013



Кутолин Сергей Алексеевич
рожд г..1940) – академик МАН ЦНЗ и РАТ, доктор химических наук, профессор. Многочисленные работы в области физической химии, компьютерным моделям в материаловедении, рефлексивной философии (Философия интеллекта реального идеализма",1996г.; "Мир как труд и рефлексия" ,2001г., "Стяжание Духа [Идея апофатического богословия как интуиция менталитета]",2002г.) совмещаются с творчеством в области прозы (*Литературно-художественное эссе* - "Длинные ночи адмирала Колчака", "Дом, который сработали мы..", "Тропой желудка", 1997), поэзии сборники:»Парадигмы,Белая лошадь,Дождь сонетов» 1996. , Элегии,1997., "ВИРШИ",1997. "Сказки, Сколки да Осколки", 1998), *Драматические произведения:*" Плутофилы" (трагикомедия), Смерть Цезаря Борджиа (драматическая поэма), "Страсти по АЛИСЕ" (драматический фарс), 1998, "Хроника частной жизни" (*опыт романа в рефлексии*), 1998; "Мальчик по имени Коба" - (*метод рефлексии в повести*), 1999г; "Гений. Стяжание Духа" - (*метод рефлексии в биографической повести*), 2000г; "Медальоны (*опыт рефлексии в психологии образа*),2000г.; "Воронья слобода", "Философский камень"; "Великому трагику стиха", 2003г (*творчество как рефлексия*); "По умам мысли" (*Опыт рефлексии поэзии*), "Катрены " (*Опыт этики рефлексии*),2004; "Новеллино" (*рефлексия ситуации*); Стансы (*рефлексия гомангорит*); "Параллели" (*рефлексия интровертности*) 2008; "Брусничные клады"(рефлексия миниатюры); "Антиномии" (рефлексия экстравертности); "Штрихи" (рефлексия осмысления), 2009; "Дизайн портрета" (опыт рефлексии биографии) ;"Капель" (опыт рефлексии событий) ,2010г (К 70-летию автора)."Хромое время империи" (опыт рефлексии фэнтэзи);"Жнивье небосвода"(Опыт рефлексии осознания),2010г.;»Барон Унгерн-глаз филина(опыт рефлексии бездны)»,2011;»Тернии воображения (опыт осмысления рефлексии) »,2011,»Смыслословие»,2012; «Мирословие»,2013.

ДАОЕАЕНЕВ АЕЕААИ ДЕЕ è «×ÓÆÎÃÎ ÑЕÎÃÃ»

Аллегория, как иносказание, – есть выражение, заключающее в себе скрытый, тайный смысл, намёк, в текстологии которого открывается путь от писательского замысла до его реализации. Рефлексия, как индивидуальная мыследеятельность, цементирует аллегорию и текстологию «чужого слова», как это было показано текстологом Е.А.Андрущенко на примере ни много, ни мало всего прозаического и поэтического наследия основателя русского символизма, поэта, критика, беллетриста, драматурга, мыслителя Дмитрия Сергеевича Мережковского (1865–1941).

Аеёааи деё даёñòî ёî ãè÷ãñèî ãî разнообразия произведений Руссо, хронологии Рильке и Ницше, риторики Пруста, словообразования поэзии Амара Хайама - требуют несомненного рефлексивного подхода личности, в противном случае все прелести чтения произведений этих авторов просто будут утрачены, а физическое следование подлинникам произведений этих авторов окажется ничем иным, как «белым шумом» читаемого текста. Здесь ситуация применительно к нынешним поколениям выпускников школ, сдающих ЕГЭ по литературе, будет иметь одну и ту же реакцию: произведения Белинского и Гоголя с базара не несут, их несут к помойке. Предвиденье Н.А.Некрасова не оправдались. А всё потому, что, перифразируя слова В.О.Ключевского, : «нужно учить не тому, что потребуется в жизни, этому жизнь научит сама, а тому, что должно быть в сердце и душе», - тогда мир учащегося не только краше, интереснее, но есть самобытность, стремление к творчеству и познанию решения любых проблемных ситуаций от жизни до смерти.

И «Шуры-муры» и »Звёзды плакали и пели» пример РЕФЛЕКСИИ— АЛЛЕГОРИИ и «ЧУЖОГО СЛОВА»

"Рефлексивная литература" достигает свыше 1.000 000 заходов:

http://world.lib.ru/editors/k/kutolin_s/stat.shtml

<http://lib.rus.ec/a/27491>

ЗВЁЗДЫ ПЛАКАЛИ И ПЕЛИ

(Опыт рефлексии озарения)

1

Как звёзды плакали и пели

Аннотация:

"Вот последняя правда, открытая мной."

Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,1,4.

Как звёзды плакали и пели,
в небесной тьме на Землю бдели,
И в вечной Думе Бытия
их мысль сверкала, но своя.
И холод бесконечного Тепла
горел голубизной без пепла не дотла.

А мы в юдоли миг мгновений
ловили в жизни жизнью теней
и, охорашиваясь днём,
считали день лишь пустоднём.

Миг просиял. И жизнь угасла.
Мы были в ней. Но не напрасно.
И звёзды тоже бдели нас,
хотя то был не миг, а Час!
Но в той духовной слепоте
мы были ближе к ней, - Мечте.

Ах, почему так Православие терпимо

Аннотация:

"Много лет размышлял я над жизнью земной."

Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,1,1.

Ах, почему так Православие терпимо...,
а Pussy Riot за бугром так чтимо,
что даже глупорылая Мадонна, -
(кто ей устроит похороны)
им соболезнует. Магометане, - те неугомимы, -
флаг США сожгли, зажучили посла.
Невинность мусульман себя по миру пронесла.

Христос и христиане. Магомет.
Молитвы. Суры. И Единый Белый Свет.
Но отношение людей
разнится в человеческой Беде.

Солнце в зареве застыло

Аннотация:

"Когда плачут весной облака – не грусти."

Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,8,1.

Солнце в зареве застыло,
Синь в багрянце леса стала,
птиц мелодий рифма жила,
И душа во тьме устало
суетила гладь озёр, -
Тишину в ней Дух простёр.

Колобродит ветер осень,
в ней трава всю сволочь просит
отыграть последний день, -
вся устала свиристень.

Гонит ветер непогоду, -
разве это не Свобода?,
Разве это не гулянье
на просёлочной всей пьяни?
Мир, Свобода, - суета, -
в суете не те лета...

**С утра до ночи, с ночи до утра:
убийства, смерчи, пробки на дорогах**

Аннотация:

"Пыль с лица вытирай осторожно и нежно."
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,1,1.

С утра до ночи, с ночи до утра:
убийства, смерчи, пробки на дорогах,
обвалы, сходни наледей, им несть числа,
разборки в фильмах, - мысли лишь убоги.
Нам СМИ расстреливает душу,
рекламой дряни тело сушат.

И удивляемся потом,
что дети хуже, чем скотом
себя являют в повседневной жизни
и на смерть режут матерей,
служить готовы не Отчизне,
а Тьме, где властвует Злодей.

Учи Добру, учи с начала,
когда ещё дитя мычало.

Тайна. Ночь. Светлеют окна

Аннотация:

"Прикажи себе чашу вина принести."

Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,8,2.

Тайна. Ночь. Светлеют окна
в свете фонарей.
Даль морская и высоко
вижу свет огней.

Там сжигается Судьба:
мистика плюс чувства, -
оживает мысль в словах
символом искусства.

Не ищи меня нигде, -
растворился в Мире
в пережитой злой беде,
но остался в лире
с радостной улыбкой
и игрой на скрипке.

Развлекайте чувственные сводни

Аннотация:

"Сделал бывшего шаха утехой кутил."

Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,6,4.

Развлекайте чувственные сводни.

Свахи не от Гоголя, вперёд!

Женщина – астролог, Вы свободны?

Выбор Ваш. А Небо звездочёт.

Раскурлыкайте младенческие шашни.

Женихи, невесты – это басни.

Хоровод притонов числится в Москве.

Молодёжь России с прахом в голове.

Тянут время козни, -

хорошо всем жить, -

свой билет, хоть поздний,

с телевраль схватить.

Как клокочет время, -

заедает быт.

»Окна» тоже тема...

Духом кто был сыт?

Душа плыла над синевою Востока.

Аннотация:

"Нас по сцене Всевышний на ниточках водит."

Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,56,3.

Душа плыла над синевою Востока.

И в перьях синих облаков
ей холодно и одиноко
в однообразной тьме веков ,
и вся планетная мечта
в своей безвидности пуста.

Но Дух пронзил её суть светом
и в озарении рассвета
оранжевым зазолотилась даль,
и облаков живых вуаль
голубизной оплавил планету
Земля. И чёрный бархат канул в лету.

Душа оделась сновиденьем
в покое радости мгновенья.

Почему наш Президент во всё вникает как Хрущёв

Аннотация:

"Мастер, шьющий палатки из шёлка ума."

Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,56,3.

Почему наш Президент
во всё вникает как Хрущёв
как будто нет у нас Премьера
и мы живём в Советской Вере. -
увы, увы. У нас страна
всегда фантазией полна.
и в многосрамии хрущоб
в машинобрыке абстинент
так куролесит на асфальте,
что наш народ в ядрёном гвалте
уже во всё суёт свой нос,
на Президента косо глядя,
и анекдотовый понос
рванёт к убытку... И нагадит.

Аннотация:

"Распадается атомов тесная связь."

Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,58,2.

В оттенках сна ординарная нота, -
вторая моя половина,
Москва засыпает в осенней зевоте.
И мысли как жёлтые листья в пустынном
седом переулке старинном
так чисты и одиноки,
как время средь зданий высоких.

Нет ни машин, людей, лишь узкая дорога
под серебром луны кривляется немного
и где – то там в изгибах, далеко
гуляет ветер с пылью так легко,
что поднимает синюю вуаль
и красит окна в белую эмаль.

В оттенках сна есть что – то дорогое,
такое близкое, немое,
в них только бодрствует душа,
но не спеша, но не спеша....

Аннотация:

"От весны, от веселья осталась печаль."

Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,54,2.

Мы чтим традиции восточного дивана. –
А им плевать на нас. Им дробобиты барабана
и треск пальбы. – Их свадебный кортеж...
Москва – восточный клан невеж.
Вот фантазийная страна,
что новым веком рождена.

Смотри же строгий глаз Петра:
Первопрестольная столица
терзается на всех ветрах
Евразией. Но в новых лицах.
Они везде. И всё для них.
Ты слышишь, русский говор стих.

Мы любим всех. Кто любит нас
из новых каст и новых рас,
что так резвятся на Москве,
как тяжек вздох её в молве.

**Лебединой белизной
лес, поля опять одеты**

Аннотация:

"Наслаждайся и ты, ибо роза - мгновенна."
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,60,3.

Лебединой белизной
лес, поля опять одеты
и природой здесь воспеты.
Снежно – алой бахромой
дышит тёплое ветрило.
Солнце медное остыло,
но душа чудесной скрипкой
в апельсиновой улыбке
продолжает радость петь
как ей страсти одолеть.

Дух восстал из сердцевины
снежно – белой паутиной.
У Природы свой настрой
озаряет нас порой.

Грузинам и Прибалтам ИСПОЛАТЬ!

Аннотация:

"Я спустился однажды в гончарный подвал."
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,58,2.

Грузинам и Прибалтам ИСПОЛАТЬ!
А русский с телевизоров их гнать, -
пускай забудут русский навсегда,
а для России это не беда.
Сдают пуская экзамены по -русски
и на йоту не давать им спуска,
коли в России им работать.
Пусть Запад учит их ушами хлопать.

Закреть Российский рынок им
и открывать его таким,
кто русских любит, - тот работать волен.
А их державный шовинизм
пусть тешит детский эгоизм.

Когда ещё Британия империей была,
то чистота в ней нации цвела,
когда явила Миру свой приют,
то обрела оковы вместо пут.

Помелом мело, мело снегосрамовое зло

Аннотация:

"Где же истина? Мы появились из капли.
Станем ветром."
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,62,3,4.

Помелом мело, мело
снегосрамовое зло.
Ветер выюжил, выюжил, выюжил
по метели белых кружев.
В льдистой стыли серебра
ночь безлунная взошла,
постояла, побряхтела,
медью розовой запела
на Востоке синева, -
где оттуда шли волхвы, -
все в разрывах синих туч.
Просиял там Солнца луч.

В светлой заводи сугробов-,
Жизнь, - люблю тебя до Гроба.

Ты есть извечно Цитадель Культуры, Мира на Востоке

Аннотация:

"Что есть счастье? Ничтожная малость. Ничто.
Что от прожитой жизни осталось? Ничто."
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,66,1,2.

Ты есть извечно Цитадель
Культуры, Мира на Востоке, -
и в ветхо праведных пророках
Атона яркая купель
в природе ритма тайных измов,
что бьётся пульсами кафизмы.

Иерусалим – твердыня Мира
стоит как Столп на зло врагам,
а твердолобые сатиры
пусть помнят: « Аз воздам! ».
И в белой росписи ракет
их ждёт самих година бед.

Сквозь млечный путь тысячелетий, -
всё человечество в ответе.

**Свет лимонный по равнине
в снеге синем стынет, стынет**

Аннотация:

"Но хотя бы мгновение – радостным будь!"
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,147, 4.

Свет лимонный по равнине
в снеге синем стынет, стынет.
Глянь, повсюду серебро
в нежной проседи прохлады,
Глянь, повсюду торжество, -
ведь Природа вечно рада
лицезреть саму себя
словно малых жеребят.

По дорогам белых трасс
только ветер не увяз
в этой снежной карусели,
где машины в снег осели,
и дороги, как змея,
чёрной лентой чешут.

И «завтра в путь и глушь , - в Москву»**Аннотация:**

"Не горюй о неправде, царящей в миру."
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,176,2.

И «завтра в путь и глушь , - в Москву»
я из отчаянья плыву,
нет ни начальства, кредиторов, ни друзей,
нет лживости любимых мной очей.

Громадный полис – Град,
приветствую тебя,
Ты озаренья Ад,
лишь церкви лик твой голубят.

Увы, вокруг гиганты – щипачи
куют себе в кубышки миллионы.
Здесь хорошо. Ты сколько не кричи, -
никто не слышит твои стоны.
И только кучи мусора от СМИ, -
весёлый ветер, - в тучах шевели!

Стояла на дворе жара

Аннотация:

“Веселящимся грешником надобно быть.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,236,2.

Стояла на дворе жара
и духота, и тьма ночная.
И тело млело, но без сна,
душа была совсем пустая,
и жизнь являла суету,
хватая Радость на лету.

Ох, эта Радость. И Смятенье.
И смысл Души. И смысл Творенья.
Повсюду чувство, но Беды, -
и замкнуты без крика рты.

Из бесконечности встал Дух,
и розовым струился ветер,
и ритмы сердца обратились в Слух,
являя Смысл на белом свете.

Всё Москва, Москва, Москва**Аннотация:**

“Всем известно, чтоя свою старость клянуп.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,232,1.

Всё Москва, Москва, Москва..., -
всё ей плохо, плохо, плохо.
А Сибирь едва жива, -
ЖКХ в ней не подохло,
но деньгу гребут с людей
в жутких плетях трудодней.

Управление кампаний? –
все обложены их данью,
словесами лишь сучат, -
в ЖКХ за них рычат,
измываясь над жильцами
в пошлом юморе и сраме.

Гнусно тяжек быт людей, -
вор и жлоб, и лиходей, -
вот, кто правит здесь по чину.
ЖКХ, УК – причина.

Хрипела холодом вся мгла

Аннотация:

“Бог, простивший не сделавших доброго дела.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,322,3.

Хрипела холодом вся мгла
и лица у прохожих жгла
в колючей наледи мороза,
машины стыли без извоза,
И только банное метро
хранило вечное тепло.

Осоловель скрип прохожих
по серебру пустых дорог
и отороженные рожи,
которым дом, родной порог
гораздо ближе конца света,
воспетой глупостью поэта
или болвана – прохиндея
в безмозглой сути – дуралея.

**Всё о рома – цыганах, таджиках, -
о русских больше слова нет**

Аннотация:

“Мы не ропщем и рабских поклонов не бьём.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,321,1.

Всё о рома – цыганах , таджиках, -
о русских больше слова нет,
И Рудаки, и Бируни в нас век от века,
а мудрость их наш вечный свет,
но кто не хочет жить как мы, -
пускай живут при свете тьмы.

Зачем нам хлопоты пустые
и тяжесть лишняя на вые, -
ведь милосердие по-русски
не в букваре, а в той загрузке,
что в ум вселяет доброту
как жизнь, - не жизни суету.

И потому учи примером.
Ученье есть не глупость. – Мера

Как депугады далеки от дум и чаяний народа

Аннотация:

“Полагаться не вздумай на тех, кто кругом.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,333,2.

Как депугады далеки
от дум и чаяний народа, -
их буржуазная порода
не русской широты реки.
Они как маленькие дети
кого – то ищут, кто в ответе
за происки дурного дяди Сэма,
в башке которого есть теорема, -
собак всех весить на Россию
и мылить ей худую выю.

Где мудрость русская твоя,
Россия, Родина моя.

**Лишь ветер воет по долине
да нищий люд в колонне длинной**

Аннотация:

“Не завидуй тому, кто силён и богат.
За рассветом всегда наступает закат.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,334,1, 2.

Лишь ветер воет по долине
да нищий люд в колонне длинной
кучкуется к открытому теплу
у христианского подворья,
где хлеб и чай, - вся сила злу
Сибирского не лукоморья.

А где – то тут жирующие псы, -
им наплевать на бедность нищих.
Здесь золото и платина – весы. –
Их жадности порок в Сибири рыщет.

Им паутинный путь и радость, и награда
до англиканского их сада.
И передел цветного Красноярья
сокровища народные им дарит.

А недра русской стороны
для нищих это только Сны.

С крыш текло. Стекланный дождь.

Аннотация:

“Из верченья гончарного круга времён
Смысл извлёк только тот, кто учён и умён.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,288,1, 2.

С крыш текло. Стекланный дождь.
Снег в проталинах и лужах.
Новый год как звонкий гвоздь
встал без белых снежных кружев.
Ой, как было то давно, -
время стало синим сном.
Как Сибирь тогда роптала...-
ровно в полночь колом стала
вдруг морозная метель,
снежных вихрей карусель
отмечала Новый Год
и терзала небосвод.

Помню жизни те мгновенья, -
сердце старилось в сомненьях.

**Как интересно бы узнать, -
кто сеет дурь в народе**

Аннотация:

“Что на землю стелить, что под голову класть.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,286,4.

Как интересно бы узнать, -
кто сеет дурь в народе
и вместо слова «Благодать»
ждёт Апокалипсис в Природе.
И почему все властные умы, -
по долгу в болтовне говоруны,
об этой малости немые,
хотя видна вся ересь тьмы.

За эти прегрешения бы встарь
почистили, ой, много харь
и по филейным бы прошлись местам, –
ведь суеверие есть срам.
Молчала Власть. Метался лишь народ,
А тот, кто лгал и предрекал, - урод.

**Светло – розовое утро.
В лимонном свете спят снега**

Аннотация:

“Полагаюсь на милость Единого, ибо
Отродясь никогда не двуличничал сам.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,339,3,4.

Светло – розовое утро.
В лимонном свете спят снега.
О, как сегодня смотрит мудро
Природа. А по дорогам синь легла
на суетливые машины,
что рвутся, рвутся в беге чинном.
А непогоды не было и нет,
и счастьем движет белый свет.

Увы! То тут, то там трясёт Земля.
То наводненья. Холод и мороз.
То люди сами свои беды длят.
И цепь страданий словно Хвост, -
не он ли душит всех Землян,
не Он ли Дьявол смертных стран.

Я не озлоблен. Хохотом шафранно – соловьёвым**Аннотация:**

“Горе сердцу, которое льда холодней.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,335,1.

Я не озлоблен. Хохотом шафранно – соловьёвым
в кафе – парижике живут воображеньем
и счастьем делятся здоровым,
и кофеманят по Италии сомненьем.
Счастливым люд. И Новый Год.
Пусть будет яркое старое небосвод.

Зачем же сырых гнать от яркого огня,
как будто сырых нет.
Им плохо в жизни.
Их не голубят.

Зачем, вымучивая Я,
весь мудрый посвист Соловья
сводить до счастья суеты сует
в шафранном хохоте. – Тьма Бед.

Уже и Рождество тринадцатого Года...**Аннотация:**

“Научи меня истине, ясной тебе.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,343,2.

Уже и Рождество тринадцатого Года...
В голубизне седого небосвода
звездится Млечный Путь.
Из бесконечности времён
Громко кипящий вечный сон
так неподвижен и умён, -
в нём Дух, душа и тлен Судьбы
от каждого воплощены.

Земля как Центр от мыслей, дум
взяла от Духа светлый ум
и чистоту из помыслов моления,
греховность зла отбросив оперенья,
пролила Свет на Рождество
и явленное Божество.

Крепись Россия.**С олигархов большой налог взимать грешно.****Аннотация:**

“С виду прочное здание держится еле.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,340,3.

Крепись Россия.
С олигархов большой налог взимать грешно.
Нам плутофилов мир не страшен. –
Россия бездна. Бездны дно
никто не видел в тьме столетий, -
лишь соловьи – разбойники на свете
в России почему – то рыщут,
а глупость на народе свищут.

А дяди добрые во Власти,
по шире разевая пасти,
на раскалённой до бела сковороде
танцуют с бизнесменами в узде.

Давно мы знаем – это Рай, не Ад, -
костьми мы строили парад.
К нам Олигархи. Мы как Буратино, -
и слёзы, смех у нас невинны.

Крещение. Крещенские морозы и святость глубины молитв.

Аннотация:

“Веселись! Ибо нас не спросили вчера.
Эту кашу без нас заварили вчера.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,79,1.2.

Крещение. Крещенские морозы
и святость глубины молитв.
Кому –то прорубь, водка для наркоза,
и он духовной этой пищей сыт.
Дух был и есть. Раствление души, -
для глупости все средства хороши.

То света ждут конца,
то упиваются в Крещенье.
Плевать на Духа им и все Христа моления, -
не ведают венца
среди радостей, потех
всего умильней глупым грех.

Кто образумит русский люд
и скажет им, что жизнь их - блуд.

Хасан, Япончик, - добрые ребята

Аннотация:

“Так как вечные вещи не слепишь из воска.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,76,3.

Хасан, Япончик, - добрые ребята,
а не халдеи, выжиги, злодеи, -
их слово по закону воровскому свято, -
но, вдруг, явились ротозеи,
и пули снайперских волын
жизнь оборвали. Чей – то сын
иль сыновья, крутя рулетку
заказ исполнили на пять.
Кто в хохот, а кому рыдать.
Черезполосица. Жизнь в клетку.

Россия – мать. Святое. Дух.
Пожар Любви давно потух.
СМИ брендят в уши ни о чём
и помаши им калачом, -
важнее нет вопроса в мире
разборок в воровском эфире.

Легла Зима в опаловом сиянье

Аннотация:

“Так как истина вечно уходит из рук.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,31,1.

Легла Зима в опаловом сиянье.
Сугробов сини череда.
И отраженье звездного мерцанья
как вековечная мечта
души.Земля. Зима. И тёплый снег.

Здесь жизни зимний оборот.
Неведом он иным землянам.
Зелёный изумрудности Восход.
Его ты видел? Это странно
в лимонном зареве Захода
гранится зелень тьмы Исхода.
Как светло зимнее тепло.
Оно несло добро и зло.

Школу Высшую распяли на задворках бытия

Аннотация:

“Веселись! Неизвестно – куда же теперь?”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,76,3.

Школу Высшую распяли
на задворках бытия.
Русский дух из стен изгнали
средне – школьного ручья.
Рабский труд влачат преподы, -
всё для ректорской породы.
И российских школ понос
безработным дарит рост.

Раскорячилась наука
в аспирантском безобразье.
Духа нет здесь. Только скука.
Здесь учёные в экстазе
диссертации сучат
для больных умом внучат.

Поневоле крякнешь в судно:
«где советский наш народ?».
И услышишь звук паскудный:
«есть лишь скопище пород».

Замирает цех культуры
в бездуховности натуры.

**Земля и Солнце. Ритмы ночи
купали жизнь в объятии эпох.**

Аннотация:

“Чистый дух, заключенный в нечистый сосуд,
после смерти на небо тебя вознесут”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,376,1,2.

Земля и Солнце. Ритмы ночи
купали жизнь в объятии эпох.
Добро вскипало злом порочным,
цивилизаций извлекая вздох.
Жизнь в нас проходит суетливо
сквозь счастье, но в ушко, а чаще так уныло.

В громоподобии излишней суеты,
где добромыслия желания пусты,
унылый сонм так хороводит нас,
но есть Надежда, - Бог нам силы даст.

Через полосица времён бегущих в годы
уносит боевой задор,
плоды труда овеществляются народом,
а прах труда есть мыслей вздор.

**Ну, Франция! Свободная страна.
Дошла в законах до Содома и Гоморры.**

Аннотация:

“Я глупец, - если жалуешь ты дураков.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,378,4.

Ну, Франция! Свободная страна.
Дошла в законах до Содома и Гоморры.
Беда людская. Нету глубже дна.
Психоз ума. От тьмы и до упора.
Свобода. Равенство и Братство, -
в цивилизации богатства.

Что ждать? Ждать Новой Гильотины,
Ждать новых жертв невинных.
И новая «от задницы семья»
в усыновлениях своих воплощена.
Она заряд беспутного пути,
где новым семьям к пропасти идти.

И в этой узаконенной ораве
змеится грех всех бесов как отраве.

Ãöëÿàò ì î äî ðî ààì Ñî ëí òà í àèääü

Аннотация:

“Я терплю издевательство неба давно.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,402,1.

Гуляет по дорогам Солнца наледь,
кружится в вальсе ветер – самокрут,
лимонные глаза в прохожих пялит
и на ветвях звенят его оковы пут.
Не это ль правозвестники весны,
что в душах наших озаряют сны,
где мы, скользя по наледи дорог
из жизненных путей не видим свой порог,
но рвёмся в двери суеты,
а комнаты её пусты.

Откуковала жизнь в весеннем хороводе
из апельсиновых дорог,
где Солнцем выложен порог.
Небытие. Весь смысл из Провиденья.
Нирвана там. – Покой. Для нашего спасенья.

Как ободрать родимый наш народ задача Думы, Новой Власти

Аннотация:

“Пусть ханжи нас позорят, возводят хулу.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,409,1.

Как ободрать родимый наш народ
задача Думы, Новой Власти.
И вот уже Законов Небосвод
приватизации напасти,
теперь опять налогами грозят
пенсионерам, что привычно спят.

Народ России помни, бди, -
змеиный сонм пригревши на груди, -
тебе свободы дают пядь, -
ты нищенской росой готовься отрыдать.

Не дуют в ус лишь наши Кукловоды
от Жириновского и нарусовой тли,
и им подобные породы,
что в Монте – Карло денежки свезли.

Ширь опаловых сугробов шевелится в тьме ночи

Аннотация:

“Снизу доверху я изучил этот свет.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,441,2.

Ширь опаловых сугробов
шевелится в тьме ночи.
Жёлтый месяц смотрит строго.
Ветер сник. Душа молчит.
Только пульс мелодий ритмы
пробивает в алгоритмы
в век просроченной Судьбы
в закоулках «если бы...» .

Тишь. Зима. Пушистый снег.
Если б так из века в век...
Нет. Мгновения Природы
жмут в тисках своей свободы:
смерчи, стужи, гололёд,
отражая небосвод
вечно –звёздного огня,
что преследует меня.

Ислам и китаизм по фронту наступает

Аннотация:

“Скучно быть новичком неумелым в мечети.”

Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,344,3.

Ислам и китаизм по фронту наступает, -
Берлин, Париж и Лондон, США, -
из Африки, но их они питают, -
лавина по Европе, взбывшись, пошла.
Владимир Соловьёв...- забытые Идеи.
Но Мир от той волны теперь сейчас потеет.
Лишь мир России движет стороной, -
он плюшки ест, смешит себя собой.

Переселение народов, движение эпох,
Китая, мусульман широкий вздох
и мудрого пророка Магомета,
что за секунды трижды облетел полсвета.
Пророков старых новые уста
не обсуждают внешний вид,
в них кровь истории бурлит.

Меж тем Россия чешит зад,
мигрантов чествуя парад.

Ї òè-ùè òòâëè í àâî òî ââ

Аннотация:

“Всем сердечным движениям волю давай.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,199,1.

Птичьи трели наготове, -
только их неслышно в хоре
звона ветра и метели.
Птицы все осоловели.
Но ещё проснётся час, -
мы ждём март, а он ждёт нас.

В повседневной суете
от метелей все сугробы
как пузатые утробы
мишек сытых от еды,
что устали и уснули,
но от радости вздохнули.

И вот этот тёплый дух,
что заводами протух,
погоняет весь февраль,
осветляя ночью Даль.

Малаховский синдром на теле – еле

Аннотация:

“Отврати свои взоры от смены времён.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,203,1.

Малаховский синдром на теле – еле, -
людской бедлам, в котором все вспотели,
и человеческая нищета, беда людская, -
ни черта им государство не поможет,
лишь трёт затылок, корчит рожи.

Бездумье Думы налицо, -
законы скроют подлецов.
Лишь Жириновский во всём прав, -
у попугая такой нрав.

Взывает милосердие Христа, -
оно в иконах на устах,
когда же род людской покается в грехах,
Россия – Мать, ведь Ты уже у нас в сердцах.

Вокруг гейзеры, гейзеры, гейзеры

Аннотация:

“Тучам солнца высокого не не потушить.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,211,1.

Вокруг гейзеры, гейзеры, гейзеры,
вокруг шапки заснеженных гор, -
слышу музыку Гольденвейзера
и души, распахнувшей простор.

Там озёра не замороженные,
там белесый туман и там гладь
в белом саване. Словно мороженое
я вкушаю здесь Благодать.

След широкой лыжни как побег,
укативших людей в бесконечность,
а вокруг в синей платине снег
сторожит утомленье, беспечность
и прожитые сумерки лет и мгновений,
что были. Их нет.

Наш князь, наш попка, наш полковник

Аннотация:

“Прежде чем изготовят кувшин из меня.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,212,4.

Наш князь, наш попка, наш полковник,
философ – доктор и мудрец,
Он наши души криком полнит,
Он – Просветитель, наконец.

«Маркс сумасшедший», а рабочий
плодит дебилов, между прочим.
И лишь подобные Ему
рождают Свет. Другие – Тьму.

И эта слизь отца – юриста
разводит нам глисты полистно.
А в результате многопудье, -
его путь очень многотруден
и из двухсот томов для всех, - своей он партии успех
пророчит. Боже сохрани, продлять таким народу дни.

“Если есть у тебя для жилья закуток...-
Счастлив ты и воистину духом высок.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,209,1,4.

Сосны. Дали в белом снеге.
Всё вокруг занесено.
И мороз лимонным бегом
разукрасил мне окно.

Дальше вижу лишь решётку.
От кого теперь она.
Мир из зла ли только соткан.
Или страхом жизнь полна.
Сердце то спешит, то медлит,
то крадётся словно вор, -
счастье в нём улыбкой теплит,
выметая всякий вздор.
Топать, топать в подоконье
нашей жизни беззаконья.

Россия добрая страна, - не для своих мигрантов

Аннотация:

“О жестокое небо, безжалостный бог!”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,380,1.

Россия добрая страна, -
не для своих мигрантов,
а инославием полна
от трудо – экскурсантов, -
у них прописка, съёмные квартиры,
они довольны русским жиром,
а материнский капитал Закон России им подал.

Привыкши жить большим шалманом,
в квартирах грудятся, орут,
а полицейские нам врут,
что всё им можно. Нет обмана.

Когда закончится бедлам,
который им Законом дан.
Мы скоро «ассолом алейком», -
забыв по - русски говорить
и мыслить русским человеком,
по их законам будем жить.

Коромысло непогоды в феврале качает своды

Аннотация:

“От безбожья до бога – мгльенье одно.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,150,1.

Коромысло непогоды
в феврале качает своды
поднебесья всех ветров
в визгеслепии без слов,
а туманы по утрам
в одеяниях для дам
тешат тьму воображенья
и шуршат в порыве мленья.

Зенки жёлтые тарашат
фары мчащихся машин
по дорогам. Эхо в чаще
тихо вторит шуму шин.

В круголесье рвётся к свету
на Востоке лишь заря.
Далеко ещё до лета
в зги подлобья февраля.

**Уже пенсионеров сечь приватизацией
Хованская прилюдно всем грозит**

Аннотация:

“Беспощадна судьба, наши планы круша.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,207,1.

Уже пенсионеров сечь приватизацией
Хованская прилюдно всем грозит, -
откинуться скорей всей этой части нации. –
Мозгами Дума шевелит.
И только старшие начальники
пока за них ещё печальники.

А начинали: « Ты, Борис, не прав»,
пятная лысиной хмель перестройки,
а показали нам народный нрав:
и тех, штурмующих помойки,
и тех, кто шёл, кастрюлями стуча,
хулу на власть из уст строча.

Пенсионеры. Сдохнуть вам,
чтобы не видеть этот срам.

А я в Индийском океане на островах Кокосовых живу

Аннотация:

“Мы источник веселья и скорби рудник.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,77,1.

А я в Индийском океане
на островах Кокосовых живу,
а я в Индийском океане
над пальмами лечу и самолёт сажу
на белой полосе аэропорта
как в теннис мяч на поле корта.

На севере живёт Индийская страна,
на юге ЮАР, Австралии земля, -
она чудесной флорой, фауной полна,
моря на юге волны делят.
А я среди пальм. Здесь частное владенье.
И пресная вода в гранитных углубленьях.

Здесь рай отшельникам и мне
в пещерной тихой глубине
или в заливах изумрудных,
где жизнь не кажется прилюдной.

**Власть – источник жить богатым,
остальным – существовать**

Аннотация:

“Эту кашу без нас заварили вчера.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,77,1.

Власть – источник жить богатым,
остальным – существовать
в государстве бюрократа, -
от коррупции вся стать, -
в ней живём и ею дышим,
не сносить нам этой крыши.

У России есть шалман,
государством он ей дан.
Лица лицами торгуют.
Нет системы. Всё в пустую.

Нет фундамента Закона,
тонет всё в мешке бездонном
комитетов и статей
из коррупции сетей, -
тут Усманов, Ваксельберг,
Ресин...- У России новый век.

Пред мартовский синдром. И холода, и вьюга

Аннотация:

“Всё, что в мире нам радует взоры, - ничто.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,64,1.

Пред мартовский синдром. И холода, и вьюга.
Пурги нахмуренной потуги.
И озаренье светом утра,
когда лучи от Солнца тёплы и мудры,
когда чист воздух, зеленью звенит,
ну а тепло, - тепло ещё всё спит.

И лишь неведомые струи
бунят в сини облаков,
и в них надежда наша дует
сквозь тьму прозрачных прошлых снов.

Сквозь цвет и изморози марта
Земля прошита ещё дратвой
из черни холода и тьмы, -
но мы весной уже полны.

Уже ученики учителей дубасят

Аннотация:

“Вместо солнца весь мир озарить не могу.”
Омар Хайам (1040-1112).Рубайат,74,1.¹

Уже ученики учителей дубасят, -
«Четвёртый позвонок» в их классе
Америкой от Марти Ларни так свербит, -
в ней наша школа – чудо – монолит.

Куда бежать от поп – культуры, -
к индийским полуголым гуру,
иль в подворотне выть на круг семьи, -
а там не куролесят наши упыри?

Добро и Милосердие. Где вы?
К ним заросли дороги. Только рвы.
Машины, деньги, дачи, культ Братвы.
И мысли Промысла, - долой из головы.
Больна Россия это факт,
а Совесть, - где её Набат.



¹ .Г і аѢ Ѣаі . ѢааааѢ. Ана поѢѢ а і аѢаі аа А.І еѢпаѢі аі .

ЛИТЕРАТУРНО – ЭССЕИСТИЧЕСКИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ как опыт рефлексии
Куголина Сергея Алексеевича
изданные в 1996-2015гг МАН ЦНЗ (IAS of NCD) - Chem.Lab.NCD
«Парадигмы.Белая Лошадь.Дожль сонетов»,1996.
«ВИРШИ»,1997.
«Длинные ночи адмирала Колчака»,1997.
«Дом, который сработали мы. Тропой желудка.»,1997.
«ЭЛЕГИИ»,1997.
«Сказки»,1998.
«Сколки да Осколки»,1998.
«Хроника частной жизни»,1998.
«Пьесы»,1998.
«Мальчик по имени Коба. (К 120-летию И.В. Сталина) »,1999.
«Гений. Стяжание Духа (К 190 –летию Н.В.Гоголя)»,2000.
«Ашдоодский синдром», 2000.
«Геном Холопа»,2000.
«Створ Синели »,2000.
«Медальоны. Пельмени в Шампанском»,2000.
«Приближение времени»,2001.
«Пространство счастья. (К 130-летию Марселя Пруста) », 2001.
«Метроном – 2002»,2002.
« Метроном - 2003», 2003.
«Стяжание Духа. (Идея апофатического богословия)», 2002.
«Воронья Слобода, или как дружили Николай Иванович и Сергей Сергеевич»,2003.
«Философский камень»,2003.
«Великому трагику стиха. (К 200-летию со дня рождения Ф.И.Тютчева)»,2003.
«Тревожные сны»,2004.
«Крик Глагола», 2004.
«Шафрановый Цвет»,2004.
«Мелочи умыслов»,2004.
«Русский Карамболь»,2004.
«По Уёмам Мысли»,2004.
«Катрены – QUATRAIN»,2004.
«Сумерки Провидения»,2004.
«Метод Брюсова. (К 130 – летию –1873-2003)»,2004.

«Божественные Бомжатники (пьеса)»,2005.
«МАКСИМЫ»,2005.
«ВПЕЧАТЛЕНИЯ»,2005
«Будни МИФОЛОГИИ»,2005.
«БДЕНИЯ»,2006.
«Память разнотравья»,2006.
«ПСАЛМОИДЫ»,2006.
«СЛОВЛЯ ПОЭЗИИ»,2007.
«Новеллино. СТАНСЫ. ПАРАЛЛЕЛИ»,2008.
«Брусничные Клады. АНТИНОМИИ. ШТРИХИ»,2009.
«Дизайн ПОРТРЕТА. КАПЕЛЬ.»»,2010.
«Хромое Время Империи. Жнивье НЕБОСВОДА», 2010.
«Барон Унгерн – Глаз ФИЛИНА»,2011.
«Тернии ВООБРАЖЕНИЯ», 2011.
«По Колоброди Родины Родной»,2012.
«СМЫСЛОСЛОВИЕ»,2012.
«Эссе Гомункула (Один среди людей),
или Тело Власти II », 2013.
«МИРОСЛОВИЕ»,2013.