

Международная Академия Наук
International Academy of Sciences

*Центра Ноосферной Защиты
Centre Noospheric of Defence*

Сергей Кутолин

БРЕД БЫТИЯ
(Опыт психологии рефлексии)

РОССИИ ВЕЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
(Опыт аналитической рефлексии)

(К 20-летию Устава МАН ЦНЗ)



Новосибирск, 2016

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ



Кутолин Сергей Алексеевич

рожд. г. 1940) – академик МАН ЦНЗ и РАТ, доктор химических наук, профессор. Многочисленные работы в области физической химии, компьютерным моделям в материаловедении, рефлексивной философии (Философия интеллекта реального идеализма, 1996г.; "Мир как труд и рефлексия", 2001г., "Стяжание Духа [Идея апофатического богословия как интуиция менталитета]", 2002г.) совмещаются с творчеством в области прозы (Литературно-художественное эссе - "Длинные ночи адмирала Колчака", "Дом, который сработали мы..",

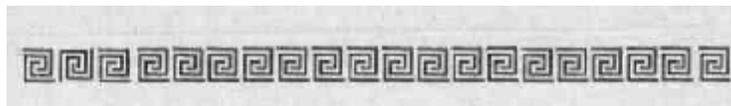
"Тропой желудка", 1997), поэзии сборники:»Парадигмы.Белая лошадь,Дождь сонетов» 1996. , Элегии,1997., "ВИРШИ",1997.
"Сказки, Сколки да Осколки", 1998), Драматические произведения:" Плутофилы" (трагикомедия), Смерть Цезаря Борджиа (драматическая поэма), "Страсти по АЛИСЕ" (драматический фарс), 1998,
"Хроника частной жизни" (опыт романа в рефлексии), 1998;
"Мальчик по имени Коба" - (метод рефлексии в повести), 1999г;
"Гений. Стяжание Духа" - (метод рефлексии в биографической повести), 2000г; "Медальоны (опыт рефлексии в психологии образа),2000г.; "Воронья слобода", "Философский камень"; "Великому трагику стиха", 2003г (творчество как рефлексия); "По умам мысли" (Опыт рефлексии поэзии), "Катрены " (Опыт этики рефлексии),2004; "Новеллино" (рефлексия ситуации); Стансы (рефлексия romanzoim); "Параллели" (рефлексия интровертности) 2008;
"Брусничные клады"(рефлексия миниатюры); "Антиномии" (рефлексия экстравертности).; "Штрихи" (рефлексия осмысления), 2009;
"Дизайн портрета" (опыт рефлексии биографии);"Капель" (опыт рефлексии событий) ,2010г (К 70-летию автора)."Хромое время империи" (опыт рефлексии фэнтэзи);"Жнивье небосвода"(Опыт рефлексии осознания),2010г.;»Барон Унгерн-глаз филина(опыт рефлексии бездны)»,2011;»Тернии воображения (опыт осмысления рефлексии) »,2011,»Смыслословие»,2012; «Мирословие»,2013. «Нищета интеллигенции, или Тело ВластиIII»,2014. «ГРУЗ ПУТИ»,2014

© © Кутолин С.А., 2016

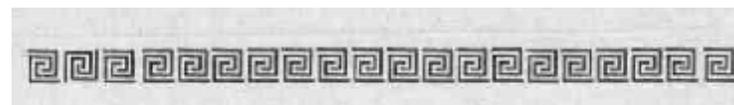
Ê2004830088

193(038)-2015 ISBN 5-7616-0150Y

РЕФЛЕКСИЯ КАК ГАРМОНИЗАЦИЯ МЫСЛИ



- ОСОЗНАНИЕ СМЫСЛА РЕФЛЕКСИИ -



СОДЕРЖАНИЕ

МЕТАПОЭТИКА В АНАЛИТИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ ОПЫТА ПСИХОЛОГИИ ИНТУИЦИИ КАК ПЕРЕВЫРАЖЕ- НИЕ ОБРАЗА (От редакции).....	4
БРЕД БЫТИЯ.....	6
РОССИИ ВЕЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ.....	58
ОГЛАВЛЕНИЕ	106
ИЗДАНИЯ МАНЦНЗ в 1996-2016гг.....	110

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

МЕТАПОЭТИКА В АНАЛИТИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ ОПЫТА ПСИХОЛОГИИ ИНТУИЦИИ КАК ПЕРЕВЫРАЖЕНИЕ ОБРАЗА

(От редакции)

Проф. Кутолину С.А. удалось сформулировать категорию интеллекта как триединство психологии, гносеологии, логики, а индивидуальную мыследеятельность (рефлексию) как инструмент учения, обучения, творчества, показав, что творческий энтузиазм, как разность потенциалов вдохновения и подражания, *открывает путь гармонизации мысли на дорогах и науки, и искусства*, где сложность структуры языка определяется сложностью структуры мышления - языковой картиной Мира по Сепиру - Уорфу (1."Переход от одного языка к другому *психологически подобен переходу от одной геометрической системы отсчета к другой*-с.252". 2."Каждый язык обладает в своём роде и *психологически удовлетворительной формальной ориентацией, но эта ориентация залегает глубоко в подсознании носителей языка*- с.254". 3."Языки являются по существу культурными *хранилищами обширных и самодостаточных сетей психологических процессов* - с.255".- Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. - М.,1993.).

Канва научна, а реализация - метод, т.е. опыт рефлексии и интуиции, развивается С.А.Кутолиным и в многочисленных сборниках его поэзии, прозы, драматургии, а не только в науке. И это есть главное доказательство плодотворности работы ученого в искусстве, расширяющего сам метод поэзии как «МЕТАПОЭЗИИ», а, например, метод химии до «МЕТАХИМИИ» (см. Кутолин С.А. Метахимия природы. Новосибирск:Chem.Lab.NCD, 2015). И, действительно, «Метахимия» и «Метапоэзия» связаны между собой диалектическим единством самой рефлексии интеллекта, т.е. триединством гносеологии, психологии и логики в самой мыследеятельности, что детально разбиралось автором в его лекциях, где им выделен даже специальный раздел: «Интуиция как

РЕФЛЕКСИЯ КАК ГАРМОНИЗАЦИЯ МЫСЛИ

семиотический образ (на примере переводов поэзии)¹. Психология для творческого осмысления собственной работы, для авторской рефлексии проф. Кутолина С.А. является не только трамплином, не только напоминанием чего-то, что автор уже знает, хотя еще не вполне сознает. Это подсознательное узнавание, считывание *пра* - образа явления как его мифа, своего рода архетипа в духе К.Г.Юнга на «психологическом» и «визионерском» уровне (С. G. Jung, *Erinnerungen, Traume, Gedanken...*, S. 283.) влечёт автора в психологическом и аналитическом опыте собственной рефлексии не через метафизику, где преобладают эти же явления, но в форме фантазии, но через методы метакимии, где закон достаточного основания ограничивает полет метафизической фантазии иерархией аналогии или прямого подобия (прицип Кюри, явление синергизма), и позволяет автору, наконец, обрести опыт рефлексии визионерства (см. его «ВПЕЧАТЛЕНИЯ», 2005г.), опыт рефлексии зрительной памяти («ПАМЯТЬ РАЗНОТРАВЬЯ», 2006г.) опыт рефлексии алхимии сознания («Словля ПОЭЗИИ», 2007г.) т.е идти новыми путями, близкими, например: M. Bodkin, *Archetypal patterns in poetry. Psychological studies of imagination*, N. V. 1958.

Настоящие сборники поэзии автора дальнейшее выражение этого эссеистического направления: «БРЕД БЫТИЯ» (Опыт психологии рефлексии), «РОССИИ ВЕЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ» (Опыт аналитической рефлексии)

См.: "Рефлексивная литература" достигает свыше 1.000000 заходов:

http://world.lib.ru/editors/k/kutolin_s/stat.shtml

http://kutol.narod.ru/KUT_GOLD/kutsa.htm

¹ Кутолин С.А. Курс лекций. Концепции современного естествознания (Введение в философию реального идеализма). 12-е испр. изд. Новосибирск: МАН ЦНЗ ХЛ, 2009. - с.93-108.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

БРЕД БЫТИЯ

(Опыт психологии рефлексии)

1

«Левиафан», - акупунктура споров, -

Аннотация:

«Но критики на поле брани ждут,
Как вороны добычи для злословья»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

«Левиафан», - акупунктура споров, -
бесцельно серых разговоров:

Власть, Святость и анархия в России

Левиафаном вдруг заголосили.

Тут появился Миша Задов

сам в кульминации разлада, -

медвежий углы от Севера страны
сибирскою махновщиной полны...

Нам не нужны Америк прототипы, -

мы в Каинске анархию имели,

и люди от неё осоловели. –

Несвоевременный укол

России в зад

есть не футбол, а мерзкий гол.

Мы с песнями ваучер брали

Аннотация:

«К тройным цепям октавы не привык»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Мы с песнями ваучер брали
из рук прохиндеев – жулья
в гайдаровский мир нас загнали,
и бедность кричала : «Ура! ».

Жульё воровало заводы,
аптеки и города,
в бесклассовом мире свободы
шли платиновые года,
где редкие земли сдавали
за доллар – другой на запой,
под красною ртутью сливали
атомный товар дорогой.

Росло поколение бедных
и глупых, и серых людей,
в Болонской системе всей скверны
без мыслей жил мир новостей.
Но бег раскоряченной были
ворвался и в нас. И политики взвыли.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

3

То «вот», то «блин», «короче» и даже «между прочим»

Аннотация:

«Я их люблю, хотя в их толк и суд не верю...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

То «вот», то «блин», «короче»
и даже «между прочим» -
язык тупых так сочен,
что русский их порочен, -
и все гимназии, лицеи
у дураков лишь пропили.

По за границам мучаются, учат,
и евро, доллары, как тучи
бегут с семейного кармана, -
от США и европейского дурмана
их поедает язва социального обмана,
и дух стяжания – сатир
для них единственный кумир.

РЕФЛЕКСИЯ КАК ГАРМОНИЗАЦИЯ МЫСЛИ

4

Начинаем делать дело, когда Старший рявкнет по России,

Аннотация:

«И мысль они, как волны в даль несут,

Одна другой, звуча, передают...»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Начинаем делать дело,
когда Старший рявкнет по России,
а турусы на колёсах движем смело,
если нас об этом не просили..

Всё начальство наше крутобоко,
а умом по делу вне порока, -
там, где, кажется, как будто дважды два
все дела тут движутся едва.

Наше светлое как темнота небес,
если в нас бушует бес,
ну а силы всей страны? –
в ней свободой мы полны,
и затем уже былины
в нас играют исполином, -
берегись тогда вся тьма, -
царствуй в мире голытьба.

5

**При власти нынешней
растление деревни на лицо**

Аннотация:

«Пусть вьётся над Пегасом жадный овод...»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

При власти нынешней
растление деревни на лицо, -
и «СЕРП и МОЛОТ» есть тому пример, -
«Малаховский синдром», как ворох вер
с колумбовым яйцом,
не понимает , - мир души расколот, -
и нет семьи, и нет спасенья
без милосердия духотворенья.

И все готовы тягостно орать,
но жизнь живую им не перевернуть.
Ведь осознание греха
есть полпути молитвы умного стиха.

6

**Болтали почти сутки, -
но вышли прибаутки**

Аннотация:

«Чем цель трудней – тем больше нам отрады»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Болтали почти сутки, -
но вышли прибаутки, -
Оллан и Меркель мазали елеем,
явили фук от глуподея. –
Отсрочка укронаци новая дана,
в их передышке корчится она.
И если Новороссия не долбанёт, -
опять всей кровью снова изойдёт.

Увы, кривая суть злодеев
от укронаци и бандеровской идеи
как раз и зиждется на том,
что Новороссия скотом
является для чёрной Рады
и это полная награда, -
ну а Россия просто тварь, -
в тартары ей. Её не жаль.

И Киеву плевать на всю Европу,
коль дядя Сэм ей будет дюже хлопать
и байки разносить в миру
про Новороссию, Россию – адову дыру.

7

Агент влияния как А.Н.Я

Аннотация:

«Победе слишком лёгкой мы не рады»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Агент влияния как А.Н.Я
довёл Россию до того,
что в ней дурманом наркоманят, -
для них Россия guano, –
ссрская мать, -
её до нитки обобрать.
И ставить во главе страны
всех ярошей крайней стороны.

Кручинятся, что де в иллюзиях витали,
когда во сне СССР видали, -
они не выживали здесь, -
иностранна в них лишь спесь.
В своём хождении по Миру,
они считали наши дыры,
за коркой хлеба не стояли,
в очередях не выживали.

8

**Дебальцево Дебальцевом,
но Мариуполь, Харьков**

Аннотация:

«Спротивленье, холод и преграды
Рождают в нас мучительную страсть.»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Дебальцево Дебальцевом,
но Мариуполь, Харьков
придётся брать в бою у укронаци – раков, -
хотя и голодранцы вы, -
шахтёры, слесари, казаки, -
за Новороссию нельзя без драки
свои победы закрепить,
чтобы свободной жизнью жить.

Почище Дуче провокатор, -
Обама, - черный аллигатор,
на Украине сеет жуть, -
в бараний рог вас не согнуть.
Гебельсовидный Яценюк
и порошенковский курдюк
на так опасны для страны,
где Духом правые полны.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

9

**Не должна уставать душа,
даже если ей очень хочется**

Аннотация:

«Твою печаль баюкают, певец.»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Не должна уставать душа,
даже если ей очень хочется.
В жизни мысли твои шуршат
в тонких струях души одиночества
в лучезарной улыбке свободы
твердокаменной непогоды.

Вещи, мысли, слова и дела
как идеи из мыслетворчества
есть движение помела
в тёплой заводи мифотворчества.

Жизнь тревожит нас тенью мнимости
в бесконечной пространственной были.
Вечен Мир. И в его неподвижности
наши души живут. Не остыли.

10

**Прибалты, укры и поляки
охочи колотиться в драке**

Аннотация:

«Я должен знать, что есть в толпе людей.»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Прибалты, укры и поляки
охочи колотиться в драке, -
для них фашизм как благодей
из кучи мудрости идей.
Но в краткой памяти историй той земли
их лупцевали, дюже грубо жгли.

Хотя ломами били русских и евреев, -
в их государствах сила ротозеев
из древних родственных племён, -
Дух правды ими обойдён.
Но возомнивши в своём Зле, -
богаты тюрей на столе.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

11

У Оптимизма – палка двух концов

Аннотация:

«Я должен знать, что есть в толпе людей
Душа, которой близок и понятен»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

У Оптимизма – палка двух концов, -
одна есть рожа подлецов, -
другая к новому движенье,
как будто в этом есть спасенье.
У Оптимизма нет смирения Звезды
и вековечной светлоты.
В объятьях взрыва и покоя
Мир оптимизма недостоин
давать конечный результат,
пока в нём не возникнет пат.

И начиная в Оптимизме
идеализма реализмом
поёт мелодия скрипичной суеты,
но лишь душа с душой всегда на ты.

12

**Крайне вредно в полста пять
с топ – моделями гулять**

Аннотация:

«И не боюсь оружие дать врагу:
Не все ли мы у смерти – у преддверья
Верховного Суда»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Крайне вредно в полста пять
с топ – моделями гулять. –
А Судьба – то не кукушка,
может стать и злой зверушкой, -
что теперь не говори, -
Крест на память сотвори.

Заказные путы – круты, -
«В – агенты» не разуты,
бьют словами в штампе А.Н.Я,
но в стволах готовы к брани.

Все влияния агентов
не допустят сантиментов, -
на Россию бросить тень, -
словоблудия плетень.

**Десятилетия мелькают чередом,
а мы по прежнему вдвоём**

Аннотация:

«Зову на суд я жизнь мою и совесть »
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Десятилетия мелькают чередом,
а мы по прежнему вдвоём,
как будто нас не разлучали,
душа и сердце не молчали,
а в брызгах современной жизни
мы жили в мнимости. – Нет места тризне.

Свеча души как пламя точки, -
в виолончельной колыбели
звук созидания так сочен,
что краски все мелодией пастели
рисуют духа жизнь как явь, -
и смерть, и жизнь одолеваем вплавь.

И в этих тайных сумерках молитвы
мы вместе, вместе движемся сквозь битвы
в текущей прожитости дней
в небесной стае белых голубей.

Европарламент – думная параша

Аннотация:

«В словах моих не будет лицемерья»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Европарламент – думная параша, -
и, Слава Богу, что она не наша,
но тщится наше зло искоренять,
а разве можно душу русскую понять,
коли Сам – Евро как свекровка – мать
в своей невестке видит только блядь.

Вы узаконили и наркоту, и педерастов,
и превратили нации в шалман
конгломерата неизвестной расы,
и Дух Свободы в ней безумный балаган.

И в рабском мире вашем нет Европы, -
американские холопы, -
заволокли в Америку вы статую Свободы, -
протухнет евро, коли нет породы.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

15

Зимний сахар мартовской пороши

Аннотация:

«Что видел я, что знаю, как могу»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Зимний сахар мартовской пороши
жёлтым солнцем слабо скошен.
Ветры синие грядут
в облаках из синих пут.
Только запахи весны
светят яркостью блесны.

В скрипке жельть виолончели,
в ней весны уже качели
и смирение гордыни.
Мы живём ещё поныне
в мерзопакостной кручине
из событий, - словно в тине.

Ничего. Тепло ударит и
покончит с этой хмарью.
Зеленя. Звон чистый лес., -
в нас восстанет мир чудес.

16

**Что не Америка, то Псаки,
да дилетант Обама – чи**

Аннотация:

«Без гордости, стыда иль недоверья»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Что не Америка, то Псаки,
да дилетант Обама – чи, -
всё чешут языки для драки.
Собаки лают. Мы молчим.

Стервятник Порошенко мает
да под себя казну гребёт,
а Яценюк – болванчик с наем
Россию с глупостями мнёт.

И в худосочных сплетнях Запад
так кувыркается во сне,
готов он гадость русским стряпать...
Ну а Россия на коне.

17

**Апельсина Солнца опахало
расплескало лепестки зари**

Аннотация:

«Живым живое сердце обнажу.»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Апельсина Солнца опахало
расплескало лепестки зари,
и в Египте Древнем заиграло
в том сознании, что Мир боготворит,
а жена его как Нефертити
нам дала свой облик благодати, -
Мир Отступника – тьма множества открытий,
и сегодня нас любовью дарит.

И в разгаре новых теософий
мир реальности Его благодарит.
Благо стало смыслом философий, -
без него весь Мир лишь паразит
хаоса бесцельности событий, -
в черноте той Вечность только спит.

18

**На деньги Коломойского нам дан
«Левиафан»**

Аннотация:

«От шума дня, от клеветы людской...»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

На деньги Коломойского нам дан «Левиафан»? –
бессмысленной убогости посредственный капкан.
Уж лучше в серой «Иде», «Мандаринах»
чесать затылки или спины.

Шушера от кино нас держит всех за дураков,
и эта куча индюков так возомнила о себе,
что на дурацком её лбе
один лишь доллар так шуршит,
что ум их в бозе давно спит.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

19

Уходя из этой жизни навсегда, не желаю света продолженья

Аннотация:

«...душа моя полна, и ясностью и тишиной осенней.»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Уходя из этой жизни навсегда,
не желаю света продолженья, -
это вовсе просто не беда,
это радость жизни как мгновенье,
где рассветы свежести, закаты
есть сиянье лицезрения. Оплата
за лирическое, прожитое вместе,
где вся жизнь есть вдохновенье чести.

Мы уходим, сделав своё дело.
рассыпаясь атомами тела,
даруя свободе мир сознания,
мир Судьбы, почивших в мирозданье,
где усталость прожитой весны, –
это радость. В ней и я, и ты.

**И Крым, и прочее как будто хорошо..., -
ну а СИСТЕМА вся прогнила,**

Аннотация:

«Тревоги страстной бурной и весенней...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

И Крым, и прочее как будто хорошо..., -
ну а СИСТЕМА вся прогнила,
и впереди всё смотрится уныло,
и оказаться нагишом
во власти местных лиходеев
по гнусной прихоти злодеев
в коррупционной мешанине,
где Честность есть? Одна пустыня.

От мелкой взятки до огромной, -
весь мир труда давно бездомный.
Нас не спасёт и плеть Петра.
А ЧЕСТЬ? – лишь бублика дыра.

И перспективы нет в законе, -
прокуратуры мир бездонен, -
лихая ей судьбы дана. –
Она двусмыслием полна.

Ослепшая Луна меня не находила

Аннотация:

«Мне прошлой тёмной жизни глубина...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Ослепшая Луна меня не находила,
и небо, вязкое как мыло,
на неподвижных тучах взмыло,
кропило влагою весны, -
на тучах выводило сны, -
в глубинной тайне бытия
стихии логика своя.

В свинцовых пятаках из луж
ещё стояла наледь стуж,
ну а Луна вся в поисках меня
играла в жмурки тьмы и дня.

А меж берёз стояла проседь
из звуков нитей голубых.
Судьба моя с собой уносит
друзей, врагов и тех иных,
кто, источая зависть злобы,
мне дал покой и мудрость, чтобы
учиться рвать смирения плоды
в ослепших отблесках Луны.

22

**Когда грядёт для жуликов России
пора телесных наказаний**

Аннотация:

«От глупых ссор полемики журнальной...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Когда грядёт для жуликов России
пора телесных наказаний, -
не олигархов, прохиндеев выи, -
чиновной рати, рвущей дани
с народа мелкое бобло,
что в руки им повсюду шло
и океаном денег стало,
затем в карманах их пропало.

По мелочам воруют все, -
а может это показуха!?
Но если оторвать пол-уха,
иль плетью выпороть. «Ни пуха,
ни пера», - народ наш скажет вам за это, -
воришкам мелочи отпетым.

**Но все они не без порока,
а Богом им дана дорога**

Аннотация:

«Там, в сумерках горит воспоминанье...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Но все они не без порока,
а Богом им дана дорога
в премудрость сердца доброты,
смирение, молитвы чистоты.

В своих бореньях со страстями
они проходят ада пламя
и обретают не покой, -
Нирвана звук им не пустой,
но к вечной жизни их стремленье, -
дорога смысла обретенье.

Нил Сорский в смысле не стяжанья
прозрел от вечности цветы,
Иосиф Волоцкий сознаньем
в богатстве жаждал пустоты.

Катасоновщина в сущности опасна

Аннотация:

«Я уношусь к младенчеству душой...»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Катасоновщина в сущности опасна
в привлекательной накачке пустых денег, -
в бденьях Маркса сложно – ясных
видно как текут из денег реки.
Мудрый Нечволодов понял, что Христос
только мушкетер без шпаги как Атос, -
потому в истории России
все события её опоросили
франки, англы и германцы, -
они в бублик попаданцы
и теперь кучкуются в пути,
чтобы с овцами заблудшими идти.

Нам Гайдар оставил хухры – мухры, -
до сих пор в нас запах этот духлый, -
рвёмся мы себя преодолеть, -
не по Катасонову, так Грефу будем петь.

25

Кособочились деревья

Аннотация:

«Туда,туда к заре первоначальной...»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Кособочились деревья,
всюду голые кусты,
пыли серой злые перья
на дорогах, что пусты.

Только ветер рвётся в дали,
где – то лошади заржали,
видно рядом ипподром,
и оттуда этот гром.

В белых клочьях худосочья
дождевальная с небес.
Мы живём. И, между. прочим,
лишь несём свой жизни Крест.

26

Жестокосердна власть России

Аннотация:

«В делах, в бумагах канцелярских меру
земных трудов свершил.....»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Жестокосердна власть России
и в наших душах запустила
всё равнодушие и к ней. Заголосили
в стадах чиновных упыри и рыла.
И недоверие росло, росло
и в зло уже переросло.

В истории расхристанных событий
не узнаёт народ себя,
надеется на силу челобитных, -
они лишь душу слабых теребят.

А где – то рядом жмутся молодые,
пока не свойственен им грех, -
надежды тешат их пустые
да радость плотской тьмы утех.

**Грачи и галки, вороньё
гнездовья ткут из сучьев днём**

Аннотация:

«Уж кроткая Богиня надо мной...
я, как в небо, в очи ей смотрю...»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Грачи и галки, вороньё
гнездовья ткут из сучьев днём, -
им ни почём ни дождь, ни ветер, -
природа требует для встречи
усилий в созидании жилья,
и жить иначе им нельзя.

Но в новой ткани бытия
проклюнет жизнь, - там ткань своя, -
и общее, и разновидность,
глазасто зрячая подвижность.

Мир воскресает в жизни глаз
и множится из раза в раз,
и стирается в ничто,
отпевши жизнь клювоподобным ртом.

28

Не платить Европе по долгам

Аннотация:

«Пройдя упорной воли образец...»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Не платить Европе по долгам, -
как Советы не платили Франции.
Пусть Европа снимет этот срам,
прекратит в России свои санкции.

Пусть перчат себе на голову от Северной Кореи
от Америки до Пиренеев пепел ядерной войны,
что готовят узкоглазые сыны
за презренье к Ким Чер Ыну
и его упитанному сыну.

Из бандеровских идей, -
бред исходит от людей.

**Пепел туч и огневище
шло стеной в лесном массиве**

Аннотация:

«Все обращает – радость и мученье:

В душе моей великое прощенье...»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Пепел туч и огневище
шло стеной в лесном массиве,
всё служило ему пищей
в разыгравшемся надрыве
всей стихии самоедства, -
в этом бедствии из бедства.

От скота, людей лишь тени
в форме копоты растений,
на побеленных стенах
печатлеют жизни страх.

Всё проходит. Тишь и зелень
лишь местами хороводит.
В глубине Земли озёр
Бог опять свой Рай простёр.

**Как наплевательски Европа
России перестала хлопать**

Аннотация:

«Но вечных мук, предвидя неизбежность....»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Как наплевательски Европа
России перестала хлопать
за всю Свободу от нацизма
и итальянского фашизма.

Какой – то в шуплости Гайдар,
но жирный мальчик – самовар
в Советы верить перестал, -
в 68-м Союз взнуздал
Чехословацкой глупости мятеж. -
В 56-м не видел он кортеж
из виселиц, убийств, но в Будапеште,
а виноваты в этом «русские невежды»?

От океана Тихого и до Гольфстрима
прах русских спит, а это всем вестимо.
И всё Россия виновата иль Союз,
а не Европы перечень всех муз.

**Светило плыло в перламутре
ещё в туманно алом утре**

Аннотация:

(день рождения Н.И.К.)

«И чувствуешь в восторге молчаливом...»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Светило плыло в перламутре
ещё в туманно алом утре.
И у меня над головой
Луна и Солнце. Голубой
рассвет клубился по дорогам,
и в строгом рокоте машин
я слышу пение у шин.

В отливах и приливах вод
седой морской круговорот,
и в женской похоти сердец
есть ритм Любви. Его конец
теряет жизненный порыв,
от безразличия остыв.

И Человек, его Земля,
Луны порывы эти для,
живут в истории времён,
не прерывая этот сон.

**Поли гражданский гражданин,
а в туне апэновский работник**

Аннотация:

«И скукою томительной царил...»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Поли гражданский гражданин,
а в туне апэновский работник,
но во всех лицах он один,
да душ российских новый плотник, -
у всех берущий интервью,
но по анкете djvu
от мудрого Марселя Пруста, -
люблю его. В нём мудрость густо
переходила в эпатаж.
Но биопочвенник свой раж
давно оставил в МГУ., -
околесил Россию – мать ,
усвоив, что идём ко дну,
в опросах всем уже известных
агентом стал влиянья. Честным?

Он да Гангнус, - славные ребята

Аннотация:

«Был сердцем добр. Но деловит и строг...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Он да Гангнус, - славные ребята
и, между прочим, звякнули поэту,
известному в миру Главе от КГБ, -
тот посоветовал им пить, но в меру. И об этом
поведал он. На мудром его лбе
всегда была ума палата.

Постиг учения в миру
и в США проел дыру
как монтажёр и режиссёр, -
он много где чего простёр...
И в здравой въедливости ум
его разбух от русских дум,
где всё не так и всё не эдак, -
езде бардак. И на последок, -
коль нам и родина дана, -
она везде и не одна
людьми любимыми полна. -
Француз и русский, одним словом, -
ему неведомы оковы
он с Кучмой дёргает плотву
на Украине наяву, -
и в битве той за Украину
России оголяет спину.

От Власти толку не бывать

Аннотация:

«Старались проскользнуть. От всех вдали...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

От Власти толку не бывать,
где властвует банальный перекупщик, -
ему на труд людей плевать, -
из воздуха питается он сущим, -
и деньги – не товар и труд,
а сам он ткани вязкий спрут.
Он разрушает Власть
и технологию труда, -
всё мелет его пасть,
где деньги хлам и ерунда.

**Освободили Сердюкова,
Васильеву прищучили слегка**

Аннотация:

«И ждал чудес в тревоге непрерывной...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Освободили Сердюкова,
Васильеву прищучили слегка, -
какие там серьёзные оковы? –
Ведь воровство в России полноводная река,
какой там труд во славу всей Отчизны, -
по космосу страны справляем тризну!

Везде, везде, куда не глянь:
купи, продай, - на лапу дань.
И даже топливо крадут,
хотя его как манну ждуг
на стратегических объектах,
где есть немало людей честных.

**Ему доверил всей страной
руководить Ареопаг**

Аннотация:

«Унылый знак привычек экономных...»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Ему доверил всей страной
руководить Ареопаг.
Народ не думал головой.
А он устроил всем бардак:
и меченый, и рукопальный
плясали перед США,
Европа в радости рыдала,
прибалты взгтели антраша.

Шпана и зэки, - все воспряли,
разгулеванились качки,
и олигархи возмечтали
власть насаждать свою в тычки.

Страна явилась нам другой, -
всем неизвестной стороной, -
о демократии запели
все жадно – серые свирели. –
Расхлёбываем жуть страны,
народ же штопает штаны.
В стране глупеет молодёжь, -
увы, другой сегодня не найдёшь.

**«Пал Иваннычей», - до чёрта. -
Ведь с коррупцией борьба**

Аннотация:

«Однажды денег взяв, Бог весть откуда...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

«Пал Иваннычей», - до чёрта. -
Ведь с коррупцией борьба
в рамках взяток и почёта .
Вот и шарят. Гольгъба. -
Наш народ дурачат все, -
справедливость в нем кукует.

Драть прилюдно, - вот рецепт
и спасение от бед.
Это лучше, чем китайцы.
Они всех чиновных зайцев
приглашают посмотреть
как на нарах тем сидеть.

**Ура-плясам и оралам, -
пусть процветает шоу – бизнес**

Аннотация:

«В суровом доме, мрачном, как могила...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Ура-плясам и оралам, -
пусть процветает шоу – бизнес, -
а всё валютное жевало
одарит их ударный синтез
и в загнивалах семьи
пускай жируют свои дни.

Ну что там врач, учёный, - дармоеды,
учителя - унылая скотина.
Пусть в нищете едят свои обеды,
пускай горбятся их спины,
а в ЕГЭ глупеет молодёжь,
в ней хорохорится лишь ёж.

Всё впереди! Опять ракеты
на зло летят куда – то не туда,
все вспоминают глупые Советы..., -
но только рядом – то беда.

Злобно рыкало на крыше

Аннотация:

«Душа моя печальна и светла...»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Злобно рыкало на крыше, -
то ли ветер тьмою дышит,
то ли чёрт хвостом трясёт,, -
ведьма их не разберёт ,
потому что тоже чает, -
с домовым себя венчает.

Сквозь деревья мчатся тучи, -
снизу жуткий бег летучий,
словно стаи воронья
в гулком клёкоте шумят.

Вся природа в сизом мраке
изготовилась для драки, -
только где - то, далеко,
Солнца луч ещё слепой
разорвал всю тьму рукой, -
расцвели букеты молний, -
свежесть утра землю полнит.

40

**Саакашвили – давний плут, -
Мишо со Страсбурга пасут**

Аннотация:

«Как много скуки, горестных минут,
людских обид, и холода, и злости...»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Саакашвили – давний плут, -
Мишо со Страсбурга пасут.
Ждёт Порошенко суд и кнут.
Но плут плута издалека
по запаху так чует,
что он в Одессу на пока
начальником кочует.

Но им Одессу не понять
и даже приступом не взять.
Её понять мог маршал Жуков,
но это целая наука.

41

**Всюду пламенем мело,
превращая в уголь сёла**

Аннотация:

«Как по земле – теней людских тьмы тем...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Всюду пламенем мело,
превращая в уголь сёла,
жар змеился, травы жгло, -
словно чёрт в аду копился
с сатанинского престола.
Всё живое в страхе выло.
Рвалось Зло. Но , вдруг, остыло.

Из огня да в полымя, -
всё вокруг водой топило.
И повсюду столько бед.
Затопило белый свет.

Тишина. Покой и нега.
Все довольны. Много снега.
И никто не помнит были.
Люди всё давно забыли.

42

Безмозглые труперды, - вот их имя

Аннотация:

«Чем облачные тени, озарён...»

Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Безмозглые труперды, - вот их имя,
но исполнительны, послушны.
Им власть дана и потому, вестимо,
глаголют истины и прямодушно
взывают к совести у нас, -
но жулики они. Им Бог воздаст.

Налог с народа невелик. –
Их капитал в карманах дик.
Но сами платят, как и мы, -
налог у них как с голытьбы.

Их совесть и душа чиста, -
чуть - чуть и в иноземные места
рванут приятно отдыхать
да и над нами хохотать.

**Неблагодарная страна.
Увы, другой мы не имеем**

Аннотация:

«И часто, полный грёз благоговейных...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Неблагодарная страна.
Увы, другой мы не имеем.
Мы горе пьём всегда до дна.
И бысролетовыми сеем
мы прах по многим странам мира,
святые мощи обретая, то со дна шахты, то сортира.

Смирением полна душа.
Она в переживаниях свободна.
И Богу тем давно угодна,
что Родина в ней вечно хороша.

Она неизмерима в своей сути.
Как в «Оптиной», её воды никто не мутит, -
спокойны, древни берега, -
молитвы ткань так искренне светла.

**Теперь вода у нас товар,
а не услуга для народа**

Аннотация:

«Как жаждал я открытья новых стран...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Теперь вода у нас товар,
а не услуга для народа.
Народ, как чайник, выпуская пар,
он будет рад восходу и заходу
певцов, танцоров и спортсменов, -
побольше нам словесной пены.

И говоря предельно просто
в беседе с нашим президентом, -
получишь шанс в карьере роста, -
коль повезёт. С того момента
деньгу во Францию вали
за все «Мистрали» – корабли, -
тебе же, если не корона,
то орден Франции от Легиона.

45

Ничего нет на свете вкуснее воды

Аннотация:

«И на чердак зайдя иль сеновал,
Америку, казалось открывал...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Ничего нет на свете вкуснее воды,
ну а с ней все суровые знаки беды,
словно звёзды на небе из ада так зреют,
и на холоде вечно от злобы говеют.

Если много воды, - снова наша беда, -
ливни сгинут опять в никуда,
ну а засуха - смерчи из новой беды, -
все мы бранные люди в объятях судьбы.
Так и маемся из лихолетий,
постигая все годы как плети
от дурной и плохой непогоды,
проходя сквозь крутые невзгоды.

46

Ушёл из жизни Нильский крокодил

Аннотация:

«Я наслаждался волею преступной...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Ушёл из жизни Нильский крокодил, -
он нам эпоху подарил
из нового мышленья
и слово говоренья,
где было всё, но для России,
в которой новым миром мыли.
Ума палата, - Голова,
Душа Добра без тени Зла.
Увы, На «Курске» всех смешил,
но он по жизни таким был.
Сквозь слёзы в нём цвела надежда. -
ЕГО не поняли невежды.

Никогда Крым турки не признают

Аннотация:

«Был Божий МИР пустынным и великим...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Никогда Крым турки не признают,
Признавать им нечего давно,
сотни лет они Россию лают,
дружба с Турцией живёт лукавым сном,
и её курорты рано, поздно
для России выйдут боком грозным.

И Европа, и весь мир
Были б рады лицезреть Россию
в голоде, ободранной до дыр,
превращённой в жалкую пустыню.
Дядя Сэм- наш Вечный ЖИД, -
он ведь справедливостью умыт,
под его пятой все страны мира,
в нём вся справедливость нового кумира.

Литературный власовец спокоен

Аннотация:

«Стремясь туда, где нет людей, к свободе...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Литературный власовец спокоен,
теперь лежит в небытие,
наградой Мира удостоен, -
утихли страсти в новом дне
и лишь стихия колоброди
в умах сегодня где – то бродит:
хотят шум в школах закрепить,
никто не хочет этим жить.
И лавры гения Толстого, -
в них прах
и русской широты размах
но бытия пустого,
а требует Россия – мать
героев новых созидать.

Уныло. Серо. В облаках

Аннотация:

«Когда сквозь дым полуденных лучей...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Уныло. Серо. В облаках
Тоска клубится непогодой,
И Тьма прессуется в веках,
И Зло от человеческого рода
смеётся над самим собой
в потугах чёрствости пустой.
Оно хлебает чьи – то страсти
и открывается Бедой,
безумства разевая пасти,
И Тучи оживают тьмой,
и хороводят мечь и смерть,
им в новом дне не умереть,
а заливать тайгу,
гореть в безумной похоти пожаров.
Земля пылает, пепелища
повсюду жертвы свои ищут.
Но голубеет новый день ,
И СНЫ уходят в свою Тень.

50

Сейчас бы Фёдор Достоевский

Аннотация:

«Когда сквозь дым полуденных лучей...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Сейчас бы Фёдор Достоевский
от ужаса из гроба встал, -
наш Мир узрел бы во всём блеске
и о России зарыдал,
И непричёсанные тексты
его лихих произведений,
былого думы страшных теней,
как симфонических оркестров
рванули в быт и суету,
где А.Гордон рисует страшной краской
наш быт семьи в палитре вязкой,
напоминая бесов новых
в бытописании здоровых
и деревень, и городов,
где социальный ад не нов..

Озарило звенью лес

Аннотация:

«В сквозной тени трепещущих берёз...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Озарило звенью лес
хором крохотных чудес,
расцветала осень дня,
цветом радуга меня,
голосисты шумы леса,
им в природе очень тесно.
Эта осень, эта рань –
в Божьем мире это дань
окружающему миру,
всем в ком сердце не остыло,
для кого Природа – Бог,
он творит наш мир Добра,
нет и не было а нём зла, -
разве леший хороводит
да учёный кот не спит, -
он не сказки говорит
и вещает нам не были,
в нём дерзания застыли,
он в игре грядущих дум,
он Природы вещей УМ.

Затуманился бред Бытия

Аннотация:

«Стучится дождь однообразно а стёкла...»
Д.С.Мережковский .Octaves du passe.(1865 -1941)

Затуманился бред Бытия,
в нём история жизни своя,
мы не знаем, где тот порог,
что являет нам жизни Порог,
или нету его в нас НИГДЕ,
пока некто подскажет Беде
отыскать в нас песчинки Греха
из Божественной тени стиха
и унылого грехопаденья,
именуемого Невезеньем.
Здесь Распятье – Апостол Зари,
ты его в своём сердце узри.



РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

РОССИИ ВЕЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

(Опыт аналитической рефлексии)

1.

Переселение народов. Гряди история назад.

Аннотация:

«Земля докучная и злая, »

Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Переселение народов. Гряди история назад.

Для улучшения породы

им нужен афро-азиатский сад.

Пусть платят за Саддама и Каддафи.

Им мир Судьбы за всё потрафит.

Пусть саранчой вливаются в Европу

и власти стран им подтирают попу.

Даруют пусть квартиры, евро, -

плодитесь по Европе стервы.

Ну а Америка, как в бытность, далека,

она советчица Европе на века,

приятно жить среди смешенья рас,

народам из Европы Бог подаст.

2.

Бытуют у России вечные проблемы:

Аннотация:

«Один в полях моих иду
Я, зажигающий звезду»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Бытуют у России вечные проблемы:
То всё горит, то заливает,
то от медведей население страдает,
то нет приличной медицины,
то все воруют без причины,
а многим нужно бы жильё,
но всё его берёт жульё,
а отдыхает на Канарах
за деньги не свои, а даром.
Россия чудная страна,
она фантазией полна,
куда не глянь, - одни проблемы
и продолженье вечной темы.
А оборона на коне,
сиюминутна и вполне , -
готов к труду и обороне
на старой проживать попоне.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

3.

Народ от выборов устал,

Аннотация:

«В стране безвыходной
бессмысленных томлений»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Народ от выборов устал,
от обещаний вечных тоже,
И серых депутатов бал
с годами на китайцев стал похожим,
лишь четверть населения приходит к урнам.
А может пахнет от них дурно?
А может совесть партий оскопилась
и болтологией умылась?
Душа народа – показатель смысла,
где правосудие - весы и коромысло,
и если тянет не туда, -
все депутаты ждут суда...

4.

Опять спасаем Украину

Аннотация:

«Прохладной яд несбыточных желаний...»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Опять спасаем Украину,
её правительство глупцов, -
те нож России точат в спину, -
вот банда мерзких подлецов,
их даже Запад раскусил,
когда от дури их вкусил,
они свой собственный народ
давно ведут на эшафот,
а глупость да и просто спесь
вот символ их трезубца весь.
И сало, самогонка да арбуз
для примирения их груз, -
людей по прежнему мертвят
вот их бандеровский парад.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

5.

Коллективно есть баранов, - в этом нет худого срама

Аннотация:

«Изучай прилежно слово
Трезвой головою... »
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Коллективно есть баранов, -
в этом нет худого срама,
Но давить людей в толпе, -
это убыль всей родне.
Не успела из кувшина
только вылиться вода
сам Пророк не без причины,
трижды Землю облетая,
мудрость в этом обретая,
оставался сам без сна.
Жизнь курьёзами полна.
Ели сладко суаре
от души всегда Форсайты.
Жизнь семьи. Семья в дупле, -
кто богат, - тех поздравляйте.
Ну а бедным подадут,
если их не обдерут.
Чтите Праздники. Судите
и глядите,. ЧТО ЕДИТЕ.

6.

Как много знает он о прошлом

Аннотация:

«Муза любит стих свободный,
И живой, и новый...»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Как много знает он о прошлом,
Он в первый класс пошёл в 62-м,
В «Былом» в России стал он докой дошлым
и для него эпохой был дур дом.
Не резал бритвой он карманы,
и финский нож он в бурках не носил,
Безногой нищеты в ужасной рвани
не лицезрел и в рюмочных не пил,
Он о костюмчиках, «победах», «москвичах»
довольно и семейственно слышан
и в репродукторных речах его унылый голос слышен .
Беги Судьба. Мы прошлый ад забыли.
Мы умерли. А вы ещё не жили.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

7.

Класс финансовых правил-

Аннотация:

«Различными стремленьями
Растерзана душа... »
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Класс финансовых правил, -
от банкротства заправил,
свой карман набьёт деньгами,
и оставит всех с рогами.
В туесочек по кусочку
тьму отложат для себя,
всех банкротов теребя.
Все законы тьмы банкротства
есть примеры из юродства, -
ободрать и всё и вся
и зажарить карася.
Красим белым,
красим красным,
мажем синим по стенам,
а законы у банкротства
есть унылый, серый срам.

8.

Игил, Игилом. Лупить и бить их в пух и прах

Аннотация:

«Словно лепится сурепица
На обрушенный забор... »
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Игил, Игилом. Лупить и бить их в пух и прах,
отважно рвать их не за страх.
СаудАравии, Катару, -
Нет места для дешёвой свары
а туркам нужно быть умнее,
мозгами шевелить быстрее, -
а то прозрачная страна.
Игиловская сатана хлопочет
сквозь её границы,
а мир чему-нибудь учиться
не собирается давно.
Европа вся объята сном,
Клопочет лишь котёл России, -
Её задачи не пустые, -
Дела Садама и Каддафи
В исламе Веры будут трафить

9.

**Заиндевелая Земля
уже твердела в звуках ветра**

Аннотация:

«Ты хочешь красным пылым пылать,
а мне золой томиться серой...»

Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Заиндевелая Земля
уже твердела в звуках ветра,
и хлябь застыла, вечер для,
на расстоянье полуметра стоял туман. Не видно зги
и в ожидании пурги
хрипели тучные кусты,
а рядом улицы пусты.
Прохожих след уже простыл.
У непогоды норы жизни,
в ней то любовь к своей отчизне,
святоотеческим гробам,
то грех судьбы и «аз воздам».

РЕФЛЕКСИЯ КАК ГАРМОНИЗАЦИЯ МЫСЛИ

10.

**Как часто мы талдычим сами,
Что « Запад нам поможет. Запад с нами»**

Аннотация:

«Иду я влажным лугом,
Томят меня печали... »
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Как часто мы талдычим сами,
Что « Запад нам поможет. Запад с нами»,
хотя давно живём в бедламе,
И в первой мировой войне
Европа сгинула вполне.
С тупоголовой ФБР
не принимают янки мер, -
Свободы Исповеди нет
среди бесчинства многих бед.
А гнусность ихних либералов
Давно прогнившие отвалы.
И демократии Столпы
Все стоеросовые лбы.
Нас учат. А у них учиться, -
двуличием и пошлостью умыться.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

11.

Дождь сепетился, Мрак сгустился

Аннотация:

«Где ты делась, несказанная,
Тайна жизни, красота? »
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Дождь сепетился,
Мрак сгустился,
Уньло сникли облака
и белогубая река
лизала сапоги песка,
как будто не Земля, -века,
здесь окривели, превратились в точку,
а человечество закрыли в одиночку, -
и теснота , и хлябь, и смрад,
вдруг, превратились в общий ад.
Кто на планете нас согреет
и в милосердии взлелеет...

12.

**Европы труп ещё смердит,
от первой мировой её белеют кости**

Аннотация:

«В весенний день мальчишка злой
Пронзил ножом кору берёзы »
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Европы труп ещё смердит,
от первой мировой её белеют кости,
теперь грозит ей мусульманский быт,
и Турция себя ей преподносит,
объятая для бандеровцев открыта,
они в Европе вряд ли будут сыты,
болгары чешут «нашим – вашим»,
и Гитлер был им без Советов краше.
Но лишь истории коловорот
заткнёт Европы жадный рот,
похищенное золото у них,
Америка вернёт, - но только жмых,
А кто же виноват , в конце концов, -
искать в России будут «подлецов».

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

13.

Какая благодать в позёмке снежной

Аннотация:

«Не понять мне, откуда, зачем
И чего он томительно ждёт»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Какая благодать в позёмке снежной
И в свежести, и радости безбрежной,
Здесь изморозь из богописных мест –
чудесных промыслов морозный Крест.

В усталости людей таится звень мечты
И болтологий закрывает рты.
Куда ты гонишь нас, седая непогода,
Морозного пути накатан след,
и прах ушедших , и невзгоды, -
избави нас от смертных бед.

14.

**Куда не глянь, в России
Не просто были байстрюки**

Аннотация:

«Назад зовущим дети Лота
Напомнят горькой соли столп. »
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Куда не глянь, в России
Не просто были байстрюки,
генеалогии пустые
места и ранее Петра
наследно – царские жуки
несли с собою много зла,
да и сама Екатерина
прижила незаконно сына.
Елизавета, наша – мать,
всем мудрым мужикам подстать,
Скавронской рождена до брака, -
Судьба лихая злого знака, -
Бездетность – это не спроста, -
Видны греховности места.
И Константин – не ровня Николаю, -
О, Господи, пускай достигнут рая.
Россия – Божия страна
И парадоксами полна...

15

**Охает и ахает Европа, -
Азия за шкуру их берёт**

Аннотация:

«В блаженном пламени восстанья
Моей тоски не уголи »
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Охает и ахает Европа, -
Азия за шкуру их берёт,
и прибалты поднимают ропот.
Это не Сибирь. Из растворенья ждёт
в новом гено tipe опоро с ов.
И об этом их никто не спросит.
Люто ненавидели Россию.
А теперь опять заголосили,
а теперь похуже, чем всегда, -
ждёт их прибалтийская беда.
Им пора бежать к америкосам,
пусть за вас решают там вопросы, -
жить, не жить, или оставить с носом.

16

Благородство, Мужество и Честь

Аннотация:

«Нет в душе надежд и сил,
Умирают все желания»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Благородство, Мужество и Честь, -
их у россиян не перечесть,
ну а свинства миргородских луж тоже много, -
не берись за гуж.
Виноватят россиян и много, и во всём,
ну а мы своим путём как жили, так по прежнему идём,
помощи от нас как ждали, так и ждут,
в войнах мировых как много русских мрут
по полям и Азии, Европы. -
Вся Россия виновата за свой громкий топот.
Забывают, что не будь России, -
Их давно самих бесчестием опсили.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

17.

А когда диктатурой Закона, будет жить Российская страна

Аннотация:

«Для чего в пустыне дикой
Ты возник, мой вешний цвет?»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

А когда диктатурой Закона,
будет жить Российская страна -
будет в меньше воплей и стона,
справедливостью будет полна?
Или в ней нет надежды такой, -
только лишь безысходности вой
и бляение стариков,
кто при Сталине жил без оков,
При Хрущёве слегка разболтались,
а при Брежневе разворовались,
и при меченых упырях
потеряли и совесть, и страх.
Собирается матушка – Русь,
или в ней лишь кручина и грусть?

18.

**Семён Захарович (Саддам Хуссейн)
был просто мудрым человеком**

Аннотация:

«В дневных лучах и сонной мгле,
В моей траве, в моей земле»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Семён Захарович (Саддам Хуссейн)
был просто мудрым человеком,
в руках держал арабский он бассейн, -
и мир бы был здесь век от века.
Каддафи за учёбу золотом платил
и для своей страны кумиром слыл,
но хрюкал Запад. Дядя Сэм
живьём их скушал, Нет проблем.
Теперь глотает всех ИГИЛ,
он создал Ад из зверских рыл,
он породил переселенье
народов в европейское сиденье.
Сейчас Европы новый вид
освоит мусульманский быт.

19

**Всюду иглистый мороз
по дорогам холод нёс**

Аннотация:

«Этот зыбкий туман над рекой
В одинокую ночь при луне»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Всюду иглистый мороз
по дорогам холод нёс,
и завьюжила страна, -
вся проблемами полна.

В купоросном масле сыти
в жизни нашей много прыти, -
люди гибнут без труда, -
словно это не беда,
а потом гугним в свободе,
что мы слуги при народе,
приближаясь к Сатане,
милосердия не знают и
не думают вполне
о жестоком Судном дне.

20.

**Как долго я искал свой путь
и грудился среди ничтожных упырей**

Аннотация:

«Живи и верь обманам,
и сказкам, и мечтам»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Как долго я искал свой путь
и грудился среди ничтожных упырей,
их жалкий посвист, страх и жуть
влекли меня, но в мир теней,
где равнодушие, злодейство
есть их манера лицедейства.
А путь один, - он труден, но и прост,
он сам в тебе: он истина и мост,
где Дух стяжается как Мир
и естества природы пир.
И сквозь игольное ушко,
пусть дураки бредут с мешком
из благоглупостей сует, -
я в жизни сердца оставляю след.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

21.

**И, вдруг, ожили зимние цветы,
дохнула изморозь весною**

Аннотация:

«Это - туманной порою
Небом потерянный гений.»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

И, вдруг, ожили зимние цветы,
дохнула изморозь весною,
небесной прелестью прозрачно голубою.
И ткань земли испепелила грусть,
оделась запахами леса,
что не имеют даже веса,
но проникают в душу. Пусть
Природа отступила вспять,
хоть на минуту. В этом благодать
и Духу нашему смиренье, -
день радости, благодаренье.

22.

**Яценюк и Порошенко –
должники перед Россией**

Аннотация:

«Я также сын большого века»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Яценюк и Порошенко –
должники перед Россией,
а валютный Запад стенкой
от хохлов отпоросили,
и гарантий за долги
тем давать им не с руки.
И тогда решили укры
вовсе с Миром не стесняться,
побрататься аж с Игилом, -
не платить свининой, мылом,
ведь они Бандерой мудры,
а продать ипритный газ,
чтоб игиловцев он спас
да оружие, вдобавок
из военных укролавок.
Но они совсем забыли
про борщи от Краснообска, -
укров ждёт обед неброский.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

23.

**Я в кромешную тьму окунулся,
где покой и невидно ни зги**

Аннотация:

«Но что же? ведь надобно жить,
И были, и будут обманы»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Я в кромешную тьму окунулся,
где покой и невидно ни зги.
В темноте там почти задохнулся
И не чувствовал кисти руки.
И давление упало. От пульса лишь нити.
Слабость дикая. Страх смерти стоит.
Захотелось из тела поскорее бы выйти.
Но душа не устала. А просто молчит.
И тогда, вдруг, в разрывах блистающих молний
Понял я, что свой долг не исполнил,
И вернулся опять я к юдоли своей
Из той чёрной дыры в мир сияющих дней.

24.

**Расколошматили ИГИЛ,
А след их вовсе не простыл**

Аннотация:

«Далью великою
Или недолею дикою»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Расколошматили ИГИЛ,
А след их вовсе не простыл,
В России им лафа на нарах,
организуют там общак
особой мусульманской свары, -
возникнет новый их бардак ,
как школа из средневековья,
бесчеловечного застолья,
начнут ковать опять ряды
для человеческой беды
и снова будут сеять в мире
не мусульманский, но бедлам,
кромсать людей, мочить в сортире
и возводить в культ дикий срам.
Есть путь один, чтоб Тьму пресечь, -
С Россией на границе всех их сжечь.

25.

**Как гайки не закручивать финансов,
Когда рубль падает и от него бегут**

Аннотация:

«Я спал от печали тягостным сном»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Как гайки не закручивать финансов,
Когда рубль падает и от него бегут,
Ведь оптимизм военного баланса, -
его последствия нас ждут.
Но напряженье нашего народа
Погасит европейскую погоду,
Где вся Украина, Европа и ИГИЛ,
Нас грабят из последних сил,
А турки, Сауды и Ко
Получат в зад свой глубоко.
Не видеть Турции османского величия,
хоть разевай их рот до неприличия.

26.

Пора к порядку турок всех призвать

Аннотация:

«Ты, жизни захотел, безумный!»

Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Пора к порядку турок всех призвать,
Враждебный выпад их достойно наказать,
Закреть все либеральные утехи
Румяных мест, где террористы от России
С Игилом празднуют успехи, -
Лупить турецкую шпану,-
Пусть Атлантидой их курорты движутся ко дну,
за всем за тем Америка стоит,
ИГИЛА охраняя быт.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

27.

В снежной маяте Новосибирск

Аннотация:

«Жизнь ,как дым табачный, тает,
Меркнет свет.!»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

В снежной маяте Новосибирск,
Здесь начальство хлопает ушами,
Вместо дела, - жалкий писк, -
Глупое бляение устами.
Но оно порадует всех нас , -
Без машины нет ему пути,
И спесивый в жизни Карабас
Суетится людям напоказ, -
ведь не в электричке же ползти, -
лучше уж балакать в пробке из машин, -
ведь в авто он вечно господин,
И решений нет, коль сильный снегопад, -
Весь чиновный люд, - один отпад.

28.

**Те, кого не выкосил Рябой,
И не растерзал Лаврентий Палыч,**

Аннотация:

«Душа, отторгнувшись от тела.»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Те, кого не выкосил Рябой,
И не растерзал Лаврентий Палыч,
Те, кто пережил застой,
Те, кто в перестройке не пропалыч,
Кто прошёл сквозь Ельцина ушко, -
Дай вам Бог, не битым быть мешком,
Той тьмутаракани олигархов,
Что живут без радости и страха,
что воруют от души во времени,
в новом классе, в новом племени,
но кремлёвых – брешкунов
упакуют под засов.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

29.

Стыло, снежно и тепло

Аннотация:

«Не слышу слов, но мне понятна
Твоя пророческая речь.»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Стыло, снежно и тепло, -
Всё метелью занесло
в гуттаперчевом тумане,
в мягком саване из рани,
где седеющий порог,
тает, хлюпает у ног.
Лишь тоска и хмарь ветрила
в небесах картин из ада
нарисованных застыла,
а затем задождевала,
и на землю градом пала . -
Жизнь бежит и при луне,
и на солнце, как во сне.

30.

**Нахрюкался Запад с Америкой вместе,
в турецкой хитрости купаясь**

Аннотация:

«Безумствует жестокий рок,
Ничья вина не искупима.»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Нахрюкался Запад с Америкой вместе,
в турецкой хитрости купаясь,
И предстоит им в курдотесте
С ИГИЛом жутким, прогибаясь,
Бороться рано или поздно,
С движеньем новым
подлым, грозным.
С османским игом смелые болгары
Давно знакомы и не понарошку,
сейчас включатся в эти свары,
вступив в пехотную дорожку.
Переселение народов ,
прижучит христианскую породу,
оговорит свою свободу,
И либералам даст примеры
Из жизни мусульманской веры.
Тогда скучкуется весь мир
И породит один сортир.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

31.

Скаты и акулы в синем океане мироздания

Аннотация:

«Душа, отторгнувшись от тела,
Как будешь ты в веках жива?.»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Скаты и акулы в синем океане мироздания,
Как охотники без всякого сознания
всё глотают без разбора для еды, -
Просто жрать и нет иной нужды.
А в безмерном океане вод
Многотонным грузом движут черепахи
и уныло смотрят в небосвод
в чинном шествии без страха,
пока их суровый враг
не найдёт минуты для атак. –
Мир таинственный, но вечный и живой,
Мир зубастый, но совсем не злой
Открывает страсти и мотивы, -
В нём есть логика без перспективы.

32.

**Через Катар в Америку деньги
Возвращаются снова в ИГИЛ**

Аннотация:

«На опрокинутый кувшин
Глядел вернувшийся и рая.»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Через Катар в Америку деньги
Возвращаются снова в ИГИЛ,
Ну а Англия, Франция, - стенки
для хранения катарских сил.
А Россия колотится в СТЕНЫ
европейской угрюмой измены,
где вся Турция, в сущности, ноль,
как глухая, зубная, но боль.
Вечный двигатель этой системы, -
истребление наших финансов, -
не решаемой жизнью проблемы
из рублей текущего баланса.
И куда не глянь везде авось,
но все пальцы в кулаке у нас не врозь.

32.

**В чёрной черни бархата морского,
В саване седого океана**

Аннотация:

«Навек налажен в рамках тесных,
Строй жизни пасмурной, немой.»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

В чёрной черни бархата морского,
В саване седого океана,
Жизнь, казалось, движется убого
И без всякого божественного плана.
Но увы! И здесь и страсти , и мгновенья
бесконечного движенья.
Здесь порывы мускулов и вальса,
бег на месте, не движенья – транса,
И борьба без злобы за спасенье,
за глотанье, мускулояденье.
Всё во тьме, во тьме, без тени света,
Тьмою жизнь здесь в призраки одета.

34.

**Одно и тоже много раз
талдычат нам, что Бог нам даст**

Аннотация:

«Ты не бойся, что темно.
Слушай, я тебе открою....»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Одно и тоже много раз
талдычат нам, что Бог нам даст,
Но жизнь нам не дает, не учит,
а заворачивает круче,
как будто нас ведут к беде,
а там ли Истина на дне?
Все улюлюкают, цитируя начальство,
и иллюстрируя бахвальство,
нас давят все из года в год,
но человек не идиот,
он рано, поздно ли поймёт,
что водят за нос весь народ
и что народ давно не скот.

35.

**Стыла в проседи земля,
чей- то живности петля**

Аннотация:

«Ты гори, моя свеча! »

Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Стыла в проседи земля,
чей- то живности петля,
пропетляла дальше в лес,
но в позёмке след исчез,
а остались медальоны
чьих -то лап крутые ходы,
ветер слабый, полусонный
закрывает их. Пусты,
но лишь видимы тропинки,
словно борозды плетей, -
это чёрт справлял поминки
и раскинул тьму сетей,
но куда бежать, не знаю,
нет людей, дороги нет,
только звенью звуки тают,
предвещая кучу бед.

36.

**Я в море краски
вижу лишь при свете**

Аннотация:

«Сквозь вещей сумрак настроений.»

Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Я в море краски
вижу лишь при свете
они как маски,
как знаки на таинственном браслете, -
резьба истории чудес,
здесь мир в явлениях воскрес:
то цвет, цветение
динамики волнения,
и мир растительный колеблется здесь в унисон,
как будто это только сон,
а не ужасный бег игры,
где жизнь и смерть, - жратва для рыб, -
резвящихся лишь до поры.
в движеньях масс оживших глыб,

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

38.

Нефть и деньги, антиквариат, - всё идёт таинственному лобби

Аннотация:

«Что всё громада эта может,

Такая плотная? Ничто.»

Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Нефть и деньги, антиквариат, -
всё идёт таинственному лобби,
жизни же загубленных молчат,
получившим - это просто хобби
среди тайн кровавых упырей,
превративших смерть в доходы, -
а злодеям управлять Планетой всей,-
Человечество для них пигмеи.

Каждый, посвящённый в этой связке, - спрут. –

Нет добра и милосердия в помине,

И война , и рабство для них кнут

В аде человеческой былины.

В этом аде Турция, как вошь,

Кровь сосущая из безобразий,

И поэтом её не трожь

Вместе с тьмой игиловских оказий.

39.

**Куда не глянь, куда не плюнь,
И даже просто дунь**

Аннотация:

«Насладился я жизнью, как мог.»

Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Куда не глянь, куда не плюнь,
И даже просто дунь, повсюду доброхоты, -
им поманкировать охота, -
и эти тришкины штаны
для пояснений им даны,
и комментариев пузыри,
им в СМИ погоду сотворит..
Но по обычаю страны,
Они лишь черти сатаны, -
Повсюду так хвостом дубасят,
Что жёлтой краской время красят.
А жизнь с ухмылкою грядёт,
и путь событий с ней ведёт,
где естество его тропа
танцует балериной па.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

40.

К распаду Турции ведёт сам Эрдоган

Аннотация:

«Порой повеет запах странный

Его причины не понять.»

Ф.Сологуб.(1863 -1927)

К распаду Турции ведёт сам Эрдоган.

Кемаля Ататюрка государство

Он превращает в балаган:

Османская империя,- не царство.

Его поделят курды и армяне,

Ирак и Сирия, и молдаване,

А горбачёвских выходок на путинском пути

В разряд лишь глупости все можно отнести.

Сей меченый махновских выходок мудрец

Давно и не жилец,

А просто политический мертвец.

41.

В суховее ветер веет

Аннотация:

«Я сам себе создал обман.»

Ф.Сологуб.(1863 -1927)

В суховее ветер веет,
а душа моя молчит.
Зло песком в хамсине зреет,
Полутьмой весь мир залит
И простора нет в дыханье,-
только слабость и страданье, -
на губах, в ушах песок,-
я от ужаса продрог,
и такое впечатленье,
что я в буре на Луне
и в скафандре без движенья,
мышцы скованы во мне,
тьма и пот ко мне прилипли,
под ногами диск Земли, -
вот уж влипли, так уж влипли,
но в шагах полёт свой длим, -
здесь без силы притяженья
все движения пусты, -
мы не мухи на варенье,-
разеваем только рты.

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

42.

Вспомним наши облигации

Аннотация:

«Пробегают грустные,
но милые картины.»

Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Вспомним наши облигации
до войны, после войны
для строительства страны, -
обирали весь народ. -
с голодухи и в прострации,
жили как подножий скот.
Но сказать по справедливости,
Мы не верили в доход,
В жизни той, - в невыносимости,
Только чёрт не оберёт.
Эти ценные бумаги
Как фу – фу не без отваги
Сдали детям для игры
в бездоходный срам дыры.
Рубль за рубль, в конце концов,
Их отдали в наши руки.–
Всё вернули сыновьям и внукам,
Но уже при Брежнев–
Были очень вежливы.

44.

Курды учатся войне

Аннотация:

«Блажен, кто пьёт напиток трезвый»
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Курды учатся войне,
Им бы опыта добавить
да пожить в своей стране
да свою отчизну славить,
а то всё на побегушках,
нет своих стволов и пушек,
им бы армию иметь,
славя собственных героев,
им бы Родину воспеть,
их народ всего достоин,
их герои в тюрьмах турок
сквозь решётки смотрят хмуро
на свободу без веселья.
Но придёт, придёт их время,
И оковы сбросят курды,
И восстанет это племя
Со своим вождём их мудрым.

45.

В унылой психике уныло

Аннотация:

«Пой по – своему, пичужка»

Ф.Сологуб.(1863 -1927)

В унылой психике уныло
течёт и время, и пространство,
там жизни нет и всё застыло,
как серп луны и лесбиянство
в пороке женского разврата,
где сам мужик есть факт, но пата.
Жизнь в психологии чудес
Есть не начало для искусства,
а любопытства интерес,
но в диалектике беспутства, -
там только проба для пера,
украденного со двора.
Повсюду там Великий Кин, -
Беспутства, Гений, Господин.

46.

**Наши поляки умны,
Как охвостье сатаны**

Аннотация:

«Тяжёлый и разящий молот»

Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Наши поляки умны,
Как охвостье сатаны,
Бомбу атомную им
Подавай в свои игрушки, -
Побалдеем, подурим
и залезим снова в пим, -
вот весь польский разворот
в сумасшедшем их раздрае,-
кто тут умыслы поймёт
в их разгепанном сарае.

Время бдит.Поляки тоже.
Гитлер их лупил по роже,
А Советы их спасли
в человеческом обличии
государства для приличия.
Но они вразнос пошли.

47.

**Укры снова затевают
Бесконечную возню**

Аннотация:

«Необратимы времена»

Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Укры снова затевают
Бесконечную возню
И Америкой пугают
Наших изо дня ко дню.
Изнахратят миллионы,
в пух и прах дурят народ,
в своих глупостях исконных
видят силу и оплот.
Важно им, чтоб не забыли
Про украинский вопрос,
чепуху о них зудели, -
и суют повсюду нос:
то тюфяк Саакашвили,
Порошенко, - злой барбос
Власть свою не поделили.
Яценюк строчит донос
На их происки в Госдеп,-
Политический кудесник,
Хотя сам давно ослеп,
но плетёт дурные песни.

48.

Тёплая погода.Дребедень

Аннотация:

«Необратимы времена»
Ф.Сологуб.(1863 - 1927)

Тёплая погода.
Дребедень.
Тучи Небосвода
Навевают Ленъ.
По деревьям каркает
Вороньё,-
Оперенье яркое,
Но своё.
Словно за подарками
Тучи голубей
Кружатся над парками
В серой хмари дней.
Сердце охолонится, -
Глупая тоска, -
Всё плывёт, как водится, -
Унесёт река.

49.

**В апельсиновом закате
Акварели дали моря**

Аннотация:

«Я позабыл, как надо колдовать»

Ф.Сологуб.(1863 -1927)

В апельсиновом закате
Акварели дали моря
Счастьем нам природа платит,
широтой судьбы в просторе
бесконечного движенья
и духовного моления.

Лёгкий ветер – лоботряс
шевелит простор могучий,
Неподвижны дали в тучах,
море ширится как глаз
внеземной купели,
брызги одевают нас
цветом голубели.

И в дыхании морском
Космос суетится,
Словно Я и Мир в пустом. –
Здесь мне возродиться.

50.

**Тупорылые чудища зрели
на меня из всех углов**

Аннотация:

«Я томился в чарах лунных »
Ф.Сологуб.(1863 -1927)

Тупорылые чудища зрели
на меня из всех углов
в плотоядности зверели
в жёстком рыке, но без слов,
ожидая миг терзанья
перед ними распластанной плоти
словно им дано заданье,
но неведом миг, - а кто меня проглотит.

Чёрная Земля, - защитница моя,
вдруг разверзла хляби и теснины, -
Боги чудеса творят
на своей извечной половине, -
Мифы с нами, мифы внутри нас.
Жив остался я на этот раз.



РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

ОГЛАВЛЕНИЕ

МЕТАПОЭТИКА В АНАЛИТИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ	
ОПЫТА ПСИХОЛОГИИ ИНТУИЦИИ КАК	
ПЕРЕВЫРАЖЕНИЕ ОБРАЗА	4
(От редакции)	4
«Левиафан», - акупунктура споров, -	6
Мы с песнями ваучер брали	7
То «вот», то «блин», «короче»	
и даже «между прочим»	8
Начинаем делать дело,	
когда Старший рявкнет по России,	9
При власти нынешней	
растление деревни на лицо	10
Болтали почти сутки, -	
но вышли прибаутки	11
Агент влияния как А.Н.Я	12
Дебальцево Дебальцевом,	
но Мариуполь, Харьков	13
Не должна уставать душа,	
даже если ей очень хочется	14
Прибалты, укры и поляки	
охочи колотиться в драке	15
У Оптимизма – палка двух концов	16
Крайне вредно в полста пять	
с топ – моделями гулять	17
Десятилетия мелькают чередом,	
а мы по прежнему вдвоём	18
Европарламент – думная параша	19
Зимний сахар мартовской пороши	20
Что не Америка, то Псаки,	
да дилетант Обама – чи	21
Апельсина Солнца опахало	
расплескало лепестки зари	22
На деньги Коломойского нам дан «Левиафан»	23
Уходя из этой жизни навсегда,	
не желаю света продолженья	24
И Крым, и прочее как будто хорошо...,	

РЕФЛЕКСИЯ КАК ГАРМОНИЗАЦИЯ МЫСЛИ

ну а СИСТЕМА вся прогнила,	25
Ослепшая Луна меня не находила	26
Когда грядёт для жуликов России пора телесных наказаний	27
Но все они не без порока, а Богом им дана дорога	28
Катасоновщина в сущности опасна	29
Кособочились деревья	30
Жестокосердна власть России	31
Грачи и галки, вороньё гнездовья ткут из сучьев днём	32
Не платить Европе по долгам	33
Пепел туч и огневище шло стеной в лесном массиве	34
Как наплевательски Европа России перестала хлопать	35
Светило плыло в перламутре ещё в туманно алом утре	36
Поли гражданский гражданин, а в туне апэновский работник	37
Он да Гангнус, - славные ребята	38
От Власти толку не бывать	39
Освободили Сердюкова, Васильеву прищучили слегка	40
Ему доверил всей страной руководить Ареопаг	41
«Пал Иваннычей», - до чёрта. - Ведь с коррупцией борьба	42
Ура-плясам и оралам, - пусть процветает шоу – бизнес	43
Злобно рыкало на крыше	44
Саакашвили – давний плут, - Мишо со Страсбурга пасут	45
Всюду пламенем мело, превращая в уголь сёла	46
Безмозглые труперды, - вот их имя	47
Неблагодарная страна.	48

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

Увы, другой мы не имеем	48
Теперь вода у нас товар,	
а не услуга для народа	49
Ничего нет на свете вкуснее воды	50
Ушёл из жизни Нильский крокодил	51
Никогда Крым турки не признают	52
Литературный власовец спокоен	53
Уныло. Серо. В облаках	54
Сейчас бы Фёдор Достоевский	55
Озарило звенью лес	56
Затуманился бред Бытия	57
Переселение народов. Гряди история назад.	58
Бытуют у России вечные проблемы:	59
Народ от выборов устал,	60
Опять спасаем Украину	61
Коллективно есть баранов, -	
в этом нет худого срама	62
Как много знает он о прошлом	63
Класс финансовых правил-	64
Игил, Игилом. Лупить и бить их в пух и прах	65
Заиндевелая Земля	
уже твердела в звуках ветра	66
Как часто мы талдычим сами,	
Что « Запад нам поможет. Запад с нами»	67
Дождь сепетился,	
Мрак сгустился	68
Европы труп ещё смердит,	
от первой мировой её белеют кости	69
Какая благодать в позёмке снежной	70
Куда не глянь, в России	
Не просто были байстрюки	71
Охает и ахает Европа, -	
Азия за шкуру их берёт	72
Благородство, Мужество и Честь	73
А когда диктатурой Закона,	
будет жить Российская страна	74
Семён Захарович (Саддам Хусейн)	
был просто мудрым человеком	75

РЕФЛЕКСИЯ КАК ГАРМОНИЗАЦИЯ МЫСЛИ

Всюду иглистый мороз по дорогам холод нёс	76
Как долго я искал свой путь и грудился среди ничтожных упырей	77
И, вдруг, ожили зимние цветы, дохнула изморозь весною	78
Яценюк и Порошенко – должники перед Россией	79
Я в кромешную тьму окунулся, где покой и невидно ни зги	80
Расколошматили ИГИЛ, А след их вовсе не простыл	81
Как гайки не закручивать финансов, Когда рубль падает и от него бегут	82
Пора к порядку турок всех призвать	83
В снежной маяте Новосибирск	84
Те, кого не выкосил Рябой, И не растерзал Лаврентий Палыч,	85
Стыло, снежно и тепло	86
Нахрюкался Запад с Америкой вместе, в турецкой хитрости купаясь	87
Скаты и акулы в синем океане мирозданья	88
Через Катар в Америку деньги Возвращаются снова в ИГИЛ	89
В чёрной черни бархата морского, В саване седого океана	90
Одно и тоже много раз талдычат нам, что Бог нам даст	91
Стыла в проседи земля, чей- то живности петля	92
Я в море краски вижу лишь при свете	93
Нефть и деньги, антиквариат, - всё идёт таинственному лобби	94
Куда не глянь, куда не плюнь, И даже просто дунь	95
К распаду Турции ведёт сам Эрдоган	96

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

В суховее ветер веет	97
Вспомним наши облигации	98
Курды учатся войне	99
В унылой психике уныло	100
Наши поляки умны, Как охвостье сатаны	101
Укры снова затевают Бесконечную возню	102
Тёплая погода. Дребедень	103
В апельсиновом закате Акварели дали моря	104
Тупорылые чудища зрели на меня из всех углов	105

**ЛИТЕРАТУРНО – ЭССЕИСТИЧЕСКИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ как опыт рефлексии
Кутолина Сергея Алексеевича,
изданные в 1996-2016гг
МАН ЦНЗ (IAS of NCD) - Chem.Lab.NCD**

- «Парадигмы. Белая Лошадь.
Дождь сонетов», 1996.
«ВИРШИ», 1997.
«Длинные ночи адмирала Колчака», 1997.
«Дом, который сработали мы. Тропой желудка.», 1997.
«ЭЛЕГИИ», 1997.
«Сказки», 1998.
«Сколки да Осколки», 1998.
«Хроника частной жизни», 1998.
«Пьесы», 1998.
«Мальчик по имени Коба. (К 120-летию И.В. Сталина) », 1999.
«Гений. Стяжание Духа (К 190 –летию Н.В.Гоголя)», 2000.
«Ашдодский синдром», 2000.
«Геном Холопа», 2000.
«Створ Синели », 2000.
«Медальоны. Пельмени в Шампанском», 2000.
«Приближение времени», 2001.
«Пространство счастья. (К 130-летию Марселя Пруста) », 2001.
«Стяжание Духа. (Идея апофатического богословия)», 2002.
«Воронья Слобода, или как дружили Николай Иванович и Сергей

РЕФЛЕКСИЯ КАК ГАРМОНИЗАЦИЯ МЫСЛИ

Сергеевич», 2003.
«Философский камень», 2003.
«Великому трагику стиха. (К 200-летию со дня рождения Ф.И.Тютчева)», 2003.
«Тревожные сны», 2004.
«Крик Глагола», 2004.
«Шафрановый Цвет», 2004.
«Мелочи умыслов», 2004.
«Русский Карамболь», 2004.
«По Уёмам Мысли», 2004.
«Катрены – QUATRAIN», 2004.
«Сумерки Провидения», 2004.
«Метод Брюсова. (К 130 – летию –1873-2003)», 2004.
«Божественные Бомжатники (пьеса)», 2005.
«МАКСИМЫ», 2005.
«ВПЕЧАТЛЕНИЯ», 2005
«Будни МИФОЛОГИИ», 2005.
«БДЕНИЯ», 2006.
«Память разнотравья», 2006.
«ПСАЛМОИДЫ», 2006.
«СЛОВЛЯ ПОЭЗИИ», 2007.
«Новеллино. СТАНСЫ. ПАРАЛЛЕЛИ», 2008.
«Брусничные Клады. АНТИНОМИИ. ШТРИХИ», 2009.
«Дизайн ПОРТРЕТА. КАПЕЛЬ.», 2010.
«Хромое Время Империи. Жнивье НЕБОСВОДА», 2010.
«Барон Унгерн – Глаз ФИЛИНА», 2011.
«Тернии ВООБРАЖЕНИЯ», 2011.
«По Колоброды Родины Родной», 2012. «Смыслословие», 2012,
«В синем свете зги», «Афоризмов теплые меха», 2015-12-13
«Эссе гомункула, или тело Власти Ц, 2013,
«Мирословие», 2013
«Дураки и дороги искушения начальников», 2015,
«Тропинки мысленных укусов», 2015
«Бред бытия», »2016
«России ВЕЧНЫЕ проблемы», 2016.
«Сквозь лики Сибирской махновщины», 2016
«ИЛЛЮЗИИ ПОМЫСЛОВ», 2016

РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ КАК БЛЕСК МЫСЛИ

Сергей Алексеевич Кутолин

БРЕД БЫТИЯ

(Опыт психологии рефлексии)

РОССИИ ВЕЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

(Опыт аналитической рефлексии)

(К 20-летию Устава МАН ЦНЗ)

Печатается в соответствии с Уставом Академии (п.2.5),
утвержденным Советом Экспертов 15 июля 1996г.

ИБ № 1197

Гарнитура Dante. Формат 60x84 1/16

5 печ. л., 5.4 уч. - изд. л. Заказ № 3599.

Тираж 150 экз.

Цена договорная.

Издательство Chem. Lab. NCD 630111,

Новосибирск-111, а/я – 325. ИБ № 11970.